

Un pictor venețian expune icoane pe sticlă la Palatul Baroc din Oradea

Mădălina Sim



Un pictor venețian, Luigi Ballarin, expune zeci de icoane pe sticlă în Palatul Baroc din Oradea. Vernisajul expoziției "Rugăciuni pe sticlă - Fantezii de cristal" va avea loc vineri, de la ora 17, iar intrarea este liberă.

Artistul din Italia va veni săptămâna aceasta pentru prima dată în Oradea, la invitația Episcopiei Romano-Catolice. Luigi Ballarin și-a început cariera în anii `90 în Veneția, iar ulterior s-a mutat la Istanbul, fiind inspirat de cultura balcanică. "Arta lui Luigi Ballarin este o uniune între tradițiile prezente atât în Orient, cât și în Occident", se arată în descrierea de pe [site-ul](#) italianului.

Expoziția din Palatul Baroc este formată din icoane pe sticlă, dar și alte picturi inspirate din poveștile autorului italian contemporan Mauro Neri din Trentino, care a scris numeroase cărți cu legende și povești pentru copii.

Cei doi vor fi prezenți la vernisajul expoziției "Rugăciuni pe sticlă - Fantezii de cristal". Curator va fi etnograful Aurel Chiriac, fostul director al Muzeului Țării Crișurilor din Oradea.

"Această manifestare expozițională are scopul de a demonstra ce înseamnă "contaminarea" între arta vizuală și scriitură, între culori și cuvinte", se arată într-un comunicat transmis de organizatori.

Evenimentul se va încheia cu un moment muzical pregătit de Cvartetul de flaute al Departamentului de Muzică din cadrul Facultății de Arte din Oradea, alcătuit din Carina Niculas, Borbiro Timea, Daniela Calabas și lectorul universitar Ariadna Zenaida Mircescu (coordonator). Acestea vor interpreta lucrările unuia dintre cei mai cunoscuți compozitori maghiari, Béla Bartók.

<https://www.ebihoreanul.ro/stiri/un-pictor-venetian-isi-expune-icoane-pe-sticla-la-palatul-baroc-din-oradea-175126.html>