

Ilie Bolojan

Primarul Municipiului Oradea

Organizarea Festivalului Internațional de Film Ecologic la Oradea este un câștig pentru orașul nostru. Creșterea notorietății acestui oraș prin caracterul internațional al festivalului, componenta educativă care promovează comportamentul ecologist, informarea cetățenilor care trebuie să cunoască ce dezastru a produs omul în anumite locuri și cum trebuie să acționeze pentru ca astfel de lucruri să nu se mai întâmple, sunt doar câteva dintre elementele importante pe care festivalul le aduce în Oradea. O dată cu acest eveniment, orașul nostru va intra în circuitul european al orașelor care se preocupă de protecția mediului înconjurător și de dezvoltarea durabilă.





Alergătorul care nu se poate opri

Înaintea fiecărui eveniment mă cuprinde neliniștea, chiar disperarea, că nu vom reuși să îl ducem la capăt așa cum ne-am propus și simt că aș vrea să cad dintr-odată într-un somn adânc, din care să mă trezesc abia a doua zi după ce el se va fi terminat. Îmi dau seama că ridic mereu ștacheta la un nivel care mă face să mă întreb dacă nu am țintit prea sus.

Apoi, mă uit pe pereții biroului meu de la Pro Familia și, când văd atâtea afișe ale filmelor, festivalurilor, concertelor, caravelor, când văd atâtea fotografii din viața mea, care se confundă cu munca mea și a echipei noastre mă încurajez singur că va ieși și de data asta, dar că, de data viitoare, o să fiu mai modest în privința a ceea ce îmi voi propune. Dar, niciodată nu reușesc să îmi propun mai puțin. În filmul pe care l-am realizat cu ani în urmă, „Te salut, generație în blugi”, Adrian Păunescu se aseamănă cu un alergător care simte că nu se mai poate opri. Ce va rămâne în urma Cenaclului Flacăra? „O amintire frumoasă!”, a răspuns Păunescu. În urma filmelor mele, a Festivalului Callatis (care a debutat în 1999), a Eco Euro Tour, a celor Zece zile de iubire, au rămas, cu siguranță, amintiri frumoase. Îmi doresc mult ca Festivalul de la Oradea să devină o tradiție și peste ani să mă pot mândri cu o colecție de frumoase amintiri de la Oradea, Pentru sănătatea Pământului.

Marin Vladimir

Director artistic

Prin ținuta, calitatea și diversitatea filmelor prezentate și a evenimentelor interactive incluse, festivalul își propune încă de la prima ediție a nu fi o simplă reflectare pasivă a realității, a unor stări de fapt, ci de a funcționa ca un instrument de cunoaștere și intervenție activă, de stimulare și implicare convergentă a conștiinței publice și a tuturor factorilor politici, economici, tehnico-științifici și culturali implicați nemijlocit în construcția și evoluția destinului umanității.



Lavinia Șandru

Director

Adevărul

Adevărul - în cazul de față, adevărul despre schimbările climatice - se află mereu în fața noastră.

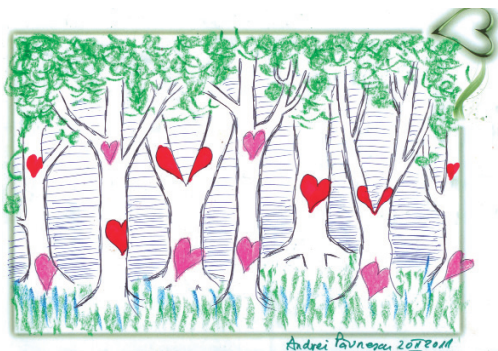
Problema este că nu știm să-l vedem, n-am fost învățați să-l vedem.

Filmele prezentate în acest festival ne ajută să deschidem ochii.

Accesul la adevăr este însă numai o etapă înaintea acțiunii noastre

comune pentru a ne asigura un

viitor pe o planetă curată. Sper ca ECO Fest să vă dea tuturor imboldul către o asemenea acțiune.



Mihai Orășanu

Director tehnic

În acțiunile fiecăruia dintre noi ar trebui să fie prezentă în permanență grija pentru natură, pentru mediul înconjurător. Un factor important pentru atingerea acestui deziderat îl reprezintă cultura, în toate formele ei.

De aceea sunt alături de organizatorii acestui festival cu sufletul, cu gândul și cu fapta.

Doresc și o implicare a școlii de film românesc în promovarea ecologiei.

Ca profesionist în domeniu, cu o activitate de peste 30 de ani, îi chem pe toți, mai ales pe cei mai tineri, alături de noi, pentru ca, an de an, „Festivalul pentru Sănătatea Pământului” să crească, să devină un act durabil de cultură și educație ecologică.



Invitat special

Gaetano Capizzi



Directorul Festivalului CinemAmbiente

În ultimul deceniu a avut loc în lume o dezvoltare semnificativă a filmelor despre mediul înconjurător. S-au născut multe festivaluri de film dedicate mediului. Acest trend este confirmat și prin nașterea "ECO FEST" la Oradea, care a fost primit cu mare satisfacție de circuitul festivalurilor internaționale de gen, datorită faptului că este un eveniment inspirat din valorile difuzării unei culturi a mediului. Este organizat de oameni pasionați și umple un gol într-o țară importantă ca România.

Felicitări și vă dorim un succes de lungă durată!



Gaetano Capizzi
Premiul de Excelență
pentru Întreaga Activitate



Carmen Avram

**Premiul de
Exceleență**



*Un fost și viitor producător de
film, realizator al legendarului
festival de film de la Costinești*

Sorin Ștefan Stanciu

gazda festivalului, alături de

Lavinia Șandru



*Și te iubesc cu milă și cu groază
Tot ce-i al tău mi se cuvine mie
Ca un nebun de alb ce capturează
Regina neagră pentru o veșnicie.*

Emeric Imre

un "nebun de alb"

dar și de ecologie,

invitat la Gala de deschidere

"Depinde totul doar de noi",
imnul ecologiștilor români, scris și
interpretat de

Andrei Păunescu,

după un vechi cântec
al partizanilor italieni

Se schimbă oameni,

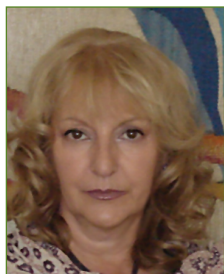
Se schimbă vremuri,

Depinde totul doar de noi,

Pământul nostru e un miracol

Și nu o groapă de gunoi.





Ludmila Diakova

În 1979 a absolvit Institutul de Teatru și Arta Filmului din Sofia.

A devenit un critic de film foarte activ în diverse reviste, inclusiv în magazinele de film și gazda unor show-uri despre cinema la radio și televiziune. Între 1987-1990 a fost corespondent la Moscova al revistei bulgărești "Film". De asemenea a contribuit la realizarea show-ului de la televiziunea bulgară "Still Frame". Între 1990-1993 a fost moderator la radioul privat "99" și realizator al programului "City Lights", dedicat cinematografului și teatrului. Între 1995-1999 a fost lector de estetica filmului la Universitatea din Plovdiv. Din 1994 a fost redactor șef adjunct și ulterior redactor șef al singurei reviste bulgărești de teorie și cercetare în domeniul filmului - "Kino" Este membră a Uniunii Bulgare a Realizatorilor de Film, Al Uniunii Bulgare a Jurnaliștilor și FIPRESCI. A făcut parte din numeroase jurii la festivaluri de film din Bugaria și internaționale.



Vladimir Kaylowic

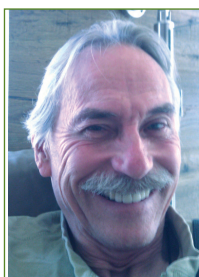
A absolvit Facultatea de Dramă din Belgrad, secția de regie de teatru și film. În 2001, împreună cu

câțiva colegi a realizat un serial despre ecologie și natură și un serial de divertisment "Zoom", ambele pentru televiziunea națională. A realizat o multitudine de reclame, filme documentare, atât pe teme ecologiste cât și de promovare a artei sârbești din diverse epoci istorice.

Este organizatorul Guitar Art Festival din Belgrad și producător executiv al Festivalului Internațional de Film Documentar BELDOCS ce se desfășoară la Belgrad.

În prezent lucrează la filmul The Iron Fist (Pumnul de fier), despre disidenții politici și filmul Baro Than, un film despre muzica tradițională țigănească.

Juriul Festivalului



Jor Van Kline

S-a născut chiar în templul filmului, Hollywood, fapt ce i-a marcat viitorul. A absolvit LA City College cu specializarea Arta cinematografică. A trecut prin diverse meserii, de la propmaker la regizor. A lucrat în Canada, Brazilia, România, Grecia, Sri Lanka și alte 11 state din afara USA. A lucrat pentru principalele studiouri cinematografice de la Hollywood.



Ileana Dănilache

Realitatea supremă a timpului nostru e... vulnerabilitatea planetei. spunea John F. Kennedy.

Ecologie fără frontiere... cred că acesta este motto-ul festivalului! Ecologie înseamnă o mai bună cunoaștere a naturii și a forțelor ei energetice protectoare și spirituale... un efort făcut de oameni pentru Planeta Pământ, casa noastră cea de toate zilele... Mi-am petrecut copilăria la Oradea și urarea mea, de bun venit în lumea festivalurilor de film, adresată primei ediții a Festivalului Internațional de Film Ecologist, se împletește cu emoția celor mai frumoase amintiri! Succes, succes și iarăși succes!



Călin Stănculescu

Este absolvent al Universității București, Facultatea de Filologie. Își începe cariera de ziarist în calitate de colaborator la publicațiile "Viața studențească", "Amfiteatru", "Informația Bucureștiului" etc. Este coautor al unor volume colective pe teme cinematografice: "Cinema 2000", "Cinema și televiziune" etc. Membru în juriile criticii internaționale (FIPRESCI) ale festivalurilor de la Salonic, Soci, Istanbul, Târgoviște, CineMAiubit, B-Fest, Dream Fest Slatina etc. Face parte din biroul Asociației criticilor de film din cadrul UCIN.

99% Rust

99% Rugină

Bulgaria - 4 min

Un film de **Nenko Genov**

70% dintre metale sunt folosite doar o dată. 30% sunt reciclate.

După cinci cicluri doar 1% rămân în circulație.

Restul... 99% Rust



Plastic Planet

Planeta de plastic

Austria/Germania - 95 min

Scenariul și regia: **Werner Boote**

Werner Boote ne conduce într-o expediție în lumea plasticului, de la inventarea sa, până la numeroasele probleme și riscuri asociate, precum sunt aditivii toxici și ciclul de viață foarte lung al acestuia.

27 oct. 2011 - ora 16.00

Remaining Birds Song

Cântul păsărilor rămase

Turcia - 8 min

Un film de **Erdem Şimşek**

„Suntem pe moarte, pentru că ești pe moarte...”

Un cântec rece și dureros al păsărilor pentru umanitate. Este un film care aduce informații despre descreșterea dramatică a populațiilor de păsări.



Teclopolis

Teclopolis

Argentina - 15 min

Regia: **Javier Mrad**

Un film de animație a cărui morală e simplă: chiar și când noi nu vom mai fi, deșeurile de plastic lăsate în urma de noi, vor otrăvi în continuare natura.



Life for Sale Viață de vânzare

Grecia - 61 min

Scenariul și regia:

Yorgos Avgeropoulos

Filmul prezintă situația apei din Chile, unde companiile miniere folosesc mari cantități de apă, uneori în dauna locuitorilor, care sunt lipsiți de această importantă resursă.



The Bill & Climate Dish

Nota de plată & Farfuria

Germania - 6 min

Scenariul și regia:
Peter Wedel

Un film care „vorbește“ despre relația dintre țările industrializate, mari poluatoare și țările în curs de dezvoltare. Cine plătește nota?

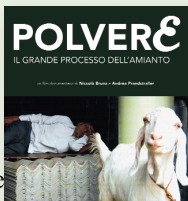
Polvere (Dust)

Pulbere - Marele proces al azbestului

Italia - 85 min

Un film de: **Niccolò Bruna & Andrea Prandstraller**

Deși azbestul este considerat ca fiind foarte toxic, un element poluator important, în continuare este folosit pe scară largă. Până când?



28 oct. 2011 - ora 18.00

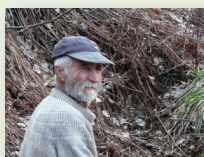
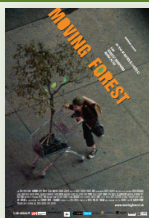
Moving Forest

Pădurea în mișcare

Elveția - 12 min

Un film de **Niccolò Castelli**

Martino, un băiețel de 11 ani, se gândește că un copac prins între ziduri e foarte trist. Așa că își propune să-l scoată la plimbare...



The West in the East

Vestul în Est

Bosnia-Herțegovina - 22 min

Regia: **Nisvet Hrustić**

Un îndrăgostit de natură, încearcă să-și construiască o casă de weekend, folosind doar materiale reciclabile. Apa trebuie adusă de la 1200 m... Din păcate, sunt mulți cei care râd de o astfel de inițiativă...



Taste the Waste

Gustați gunoii

Germania - 88 min

Regia și scenariul: **Valentin Thurn**

O mare parte dintre produsele alimentare nu ajung niciodată să fie consumate. Ajung direct la groapa de gunoi. Între timp, în țările sărace, milioane de oameni mor de foame!

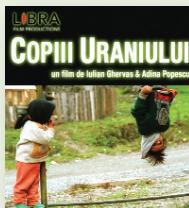
Copșa Mică

Povestea unei speranțe

România - 26 min

Un film de **Mihai Andrei**

Filmul face parte dintr-o serie de cinci documentare închinată unor orașe transilvănene. El se înscrie în eforturile generale de a repune Copșa Mică pe harta orașelor unde se poate trăi.



Copiii Uraniului

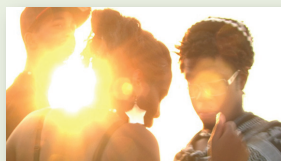
România - 62 min

Un film de **Adina Popescu & Iulian Ghervas**

Mina de uraniu „Avram Iancu” a fost închisă în 1998. Însă, efectele iradierii, marchează în continuare zona. Oamenii,

casele, tot!

29 oct. 2011 - ora 18.00



Broken Doors

Uși sfărâmate

SUA - 35 min

Regia: **Goro Toshima**

Filmul prezintă povestea a doi tineri fără adăpost (Rico și Starr), care se străduiesc să reziste pe străzile din Hollywood, păstrându-și în același timp demnitatea. Cum vor face față unei sarcini neașteptate?

Le White (White Houses)

Case albe

Italia - 49 min

Un film de **Simona Risi**

Case albe ce ascund un viitor negru: pereții din azbestucid încet dar sigur pe cei ce s-au încumetat să locuiască aici. Un film despre lupta locatarilor pentru a scăpa de azbestul nimicitor.



Nuclear - Nothing to Report (R.A.S.)

Energia nucleară -

Nimic de raportat

Belgia/Franța - 58 min

Un film de **Alain de Halleux**

Sunteți pentru sau împotriva energiei nucleare? Un martor esențial lipsește din această dezbatere, lucrătorii din domeniu. Siguranța noastră este în mâinile lor. Acest film le dă glas.



Left Behind

Cei rămași în urmă

Germania - 12 min

Un film de **Fabian Daub & Andreas Grafenstein**

În Waldenburg, Silezia, toate minele au fost închise. Totuși localnicii continuă să scoată cărbune pe cont propriu, deși autoritățile sunt cu ochii pe ei.

Epa Tu (Hey You!)

Hei tu!

Belgia/Venezuela - 71 min

Un film de: **Jean-Charles L'Ami**



Epa tú! este povestea a patru adolescenți, martori ai catastrofei de la Vargas, în 1999. Ei au pornit o campanie ecologistă pentru ca astfel de dezastre să nu mai fie posibile.

30 oct. 2011 - ora 16.00



Winter Fruits

Fructele iernii

Serbia - 5 min

Regia: **Bosko Savkovic**

Iarna, copacii își pierd fructele. Dar un alt tip de fructe își fac loc, pe crengile lor, aduse de vânt: cohorte de pungă de plastic...

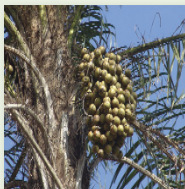
MACAUBA

notes of struggles and energy

Italia - 34 min

Regia: **Antonio Martino**

Macauba, o plantă minune braziliană, din care se pot extrage bio-combustibili, respectând tripleta hrana - energie - mediu. Lupta se dă între micii fermieri și marii latifundiari.



Waste Land

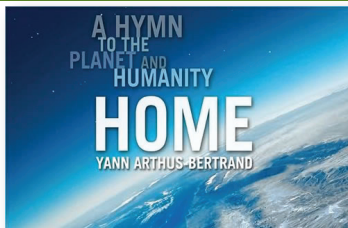
Tărâmul gunoaielor

UK/Brazilia - 98 min

Regia: **Lucy Walker**

Vik Muniz ne duce într-o călătorie emoțională din Jardim Gramacho, depozitul de deșeuri cel mai mare din lume, de la periferia Rio de Janeiro, către cele mai înalte culmi ale artei, împreună cu căutătorii de deșeuri.

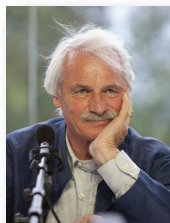




Home

Acasă

Franța - 95 min



Realizator **Yann Arthus-Bertrand**

Acest film este un adevărat manifest. Impactul nostru asupra Pământului este mai mare decât poate suporta: consumăm prea mult și suntem pe cale să-i epuizăm toate resursele. Din cer, se văd bine locurile unde Pământul este rănit. HOME explică simplu care sunt problemele actuale, spunând și faptul că există o soluție. Subtitlul filmului ar putea fi: "Este prea târziu să fim pesimiști", suntem la răscruce de drumuri, trebuie luate decizii importante pentru a schimba lumea. Ce spunem noi în film, este știut de toată lumea, dar nimeni nu vrea să creadă. HOME este prin urmare o piatră suplimentară pusă la edificiul construit de asociațiile ecologiste pentru revenirea la atitudini de bun-simt și pentru a schimba felul nostru de consum și de viață.



**Yann Arthus-Bertrand
Premiul de Excelență
pentru Întreaga Activitate**

**Orașul otrăvit
România - 16 min**

Un film de

Andrei Ciurcanu și Mihai Dina

Sute de tone de deșeuri, și materiale extrem de toxice, iată moștenirea rămasă în urma uzinei chimice de la Turda. Zi de zi, oamenii din Turda respiră aburii grei de mercur și asta pentru câteva kilograme de fier vechi, preschimbabil pe o pâine.

Realizator **Carmen Avram**



Cinema Libertatea

30 oct. 2011 - ora 19.00

**ECO
FEST**



The Age of Stupid

Epoca proștilor

Marea Britanie

92 min

Regia:

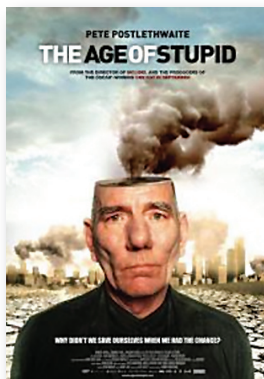
Franny Armstrong

În rolul principal:

Pete Postlethwaite

Un arhivist, interpretat de Pete Postlethwaite (o nominalizare la premiile Oscar), locuiește într-o lume devastată, în anul 2055. El se întreabă: de ce nu am putut opri schimbările climatice atunci când am avut ocazia?

Ocazia e acum!



Mihai Pânzaru PIM

Eco-manifest



Pentru sănătatea Pământului / 15

Pescuitul la Coteț

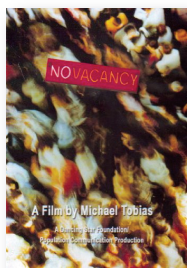
România - 15 min

Regia:

Cristi Toporan



Filmul lui Cristi Toporan ne propune să facem cunoștință cu un mod mai puțin obișnuit de pescui: pescuitul la coteț.



No Vacancy

Ocupat

SUA - 90 min

Regia: **Michael Tobias**

Dacă rata de creștere a populației se menține, în secolul 22 vom fi 13 miliarde, un dezastru ecologic pentru omenire și pentru mediu. Bob Gillespie, specialist în planificare familială, face o călătorie prin multe țări ale lumii, căutând răspunsuri la această problemă.

27 oct. 2011 - ora 16.00

I bought a Rainforest

Am cumpărat o pădure

Suedia - 58 min

Un film de **Helena Nygren & Jacob Andrén**



Iacob Andrén, un copil obișnuit, mergea la școală în anii '80. La fel ca în multe alte școli occidentale, li s-a cerut să contribuie la fondul pentru salvarea pădurilor tropicale. Acum vrea să afle dacă acele acțiuni au avut succes...



Oil

Petrol

Italia - 70 min

Un film de

Massimiliano Mazzotta

În 1962 a intrat în funcțiune rafinăria de petrol SARAS. Sub acoperirea imaginii de progres, se află impactul periculos a emisiilor nocive asupra mediului înconjurător, care au cauzat în scurt timp multe boli în rândul populației locale și a angajaților.



Pâinea la Test
România - 6 min
Un film de
Cristi Toporan

Nu toți apelează la brutăria din colț sau la pâinea feliată din supermarket. Încă mai sunt locuri unde pâinea se face conform tradițiilor.

Absent World O lume absentă
Belgia - 55 min

Regie și imagine: **Ronnie Ramirez**

De cealaltă parte a lumii, în Patagonia, în sudul statului Chile, este un oraș numit Puerto Aysen. Investitorii străini au început construcția unui nou Eldorado industrial: agricultură la scară mare, somon și o fabrică de aluminiu. Vor reacționa patagonezii?



28 oct. 2011 - ora 18.00

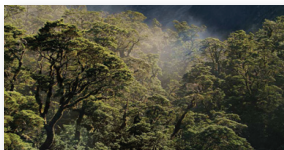
Forest and People

Păduri și oameni

Franța 8 min

Realizator

Yann Arthus-Bertrand



O treime din pământ e acoperit de păduri. Ele sunt casă pentru jumătate dintre animale și sute de milioane de oameni.



Pădurea albastră

România - 25 min

Feerie muzicală de

Dumitru Lupu

Regia: **Dumitru Cucu**

O pledoarie pentru curățenia și sănătatea naturii. Apelând la mijloacele artistice specifice filmului, copiii vor deveni exemple de comportament pentru ceilalți.

Silence on the way to the Reindeer People

Tăcere pe drumul către oamenii-reni

Polonia - 59 min

Un film de **Kasia Mateja & Szymon Mizera**

Un documentar poetic despre o călătorie pe două continente. Tineri regizori pornesc în căutarea unui trib nomad din nordul Mongoliei.





Floarea uitată
România - 13 min
Regia:
Mircea D. Popescu

O floare rară, o floare de apă, întâlnită la Băile Felix din Oradea. Filmul prezintă eforturile cercetătorilor pentru pastrarea acestei bogății naturale.

Hot Spots

Locuri fierbinți

SUA - 90 min

Un film de: **Michael Tobias**



Filmul prezintă eforturi făcute în întreaga lume pentru salvarea speciilor periclitate, reușitele acestor eforturi și îndeamnă la dialog pentru găsirea de soluții pentru salvarea pământului.

29 oct. 2011 - ora 18.00



Together
Împreună
România - 10 min
Regia:
Tatiana Apahidean
Ștefan Buzea

Un experiment de animație, realizat de Tatiana Apahidean și Ștefan Buzea la MDV Film.

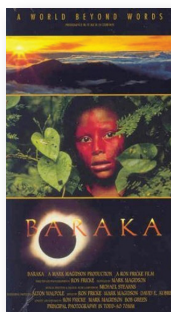
Baraka

Baraka

SUA - 96 min

Regia și scenariul: **Ron Fricke**
& **Mark Magidson**

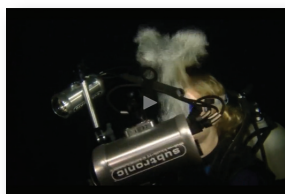
Filmat în 24 de țări timp de 14 luni, Baraka (un cuvânt din Sufi care înseamnă suflare de viață) reunește ritualuri religioase, fenomene naturale și forța distructivă a omului într-o rețea de imagini și mișcare.



Escape to Tahiti

Evadare în Tahiti

Cehia - 52 min



Escape to Mauritius

Evadare în Mauritius

Cehia - 52 min

Cele doua filme fac parte dintr-o serie de documentare, „Escape to nature“. Primul film prezintă frumusețile unui colț de lume, Arhipelagul Societății din Polinezia Franceză. Insule renumite de mai bine de 200 de ani pentru peisaje, ritmuri magice și dansuri pline de pasiune.

Cel de al doilea film ne duce în mirifica lume subacvatică din preajma insulelor Mauritius, prezentându-ne, în același timp și legendele localnicilor despre o frumoasă fată ce apare din când în când din apele mării.

Realizatori:

Petra Dolezalova & Libor Spacek

30 oct. 2011 - ora 16.00

Carbon Nation

Națiunea de carbon

SUA - 82 min

Un film de: **Peter Byck**

Încălzirea globală poate fi încetinită și chiar prevenită. Există tehnologiile necesare și de asemenea și destui oameni cu putere de decizie care doresc acest lucru. Carbon Nation îndeamnă la acțiune, la găsirea soluțiilor împotriva încălzirii globale.



Plus 2 Celsius

România - 37 min

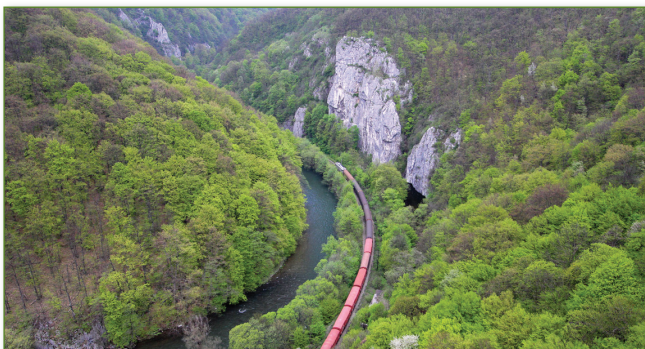
Un film de:

Gabor și Aron Xantus

Ce sunt schimbările climatice și cum se fac simțite în țara noastră? Pe cine afectează? Cum ne putem apăra de astfel de fenomene? Pot fi o amenințare, sau sunt un stadiu în evoluția Terrei? – sunt câteva dintre întrebările la care filmul răspunde prin vocile specialiștilor, dar și a oamenilor de rând.



Fototerapie Expoziție de fotografie



Andrei Posmoșanu



S-a născut în 1961, București dar trăiește în Oradea. Până în prezent a avut trei expoziții personale și mai multe de grup.

A publicat fotografii în:

- National Geographic România 2006, 2007, 2009, 2010, 2011
- National Geographic Travel 2010
- Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung nr. 14, 11.04.2010

A realizat mai multe albume foto:

- "Munții Apuseni" 2006
- "Peșteri din România 2D/3D" 2007
- "Prin Munții Apuseni" 2009
- "Patrimoniul natural al României" 2011



Zona Liberă de Indiferență

Concurs de proiecte ecologiste

Biodiversitate și conservare

proiect propus de echipajul școlii

”Avram Iancu”, Oradea

Profesori coordonatori:

Claudia Șpan, Felicia Goina

EcoConcert

proiect prezentat de echipajul
Grădiniței nr. 56 Lotus, Oradea

coordonat de educatoarele:

Dana Lukacs și Indrieș Teodora



Ecoșcoala

proiect propus de echipajul școlii

”Oltea Doamna”, Oradea

Profesori coordonatori:

Claudia Zbarcea și Laura Ienei



Echo

proiect prezentat de echipajul
Colegiului Național „Mihai Eminescu” - Oradea
Profesori coordonatori:

Daniela Duma, Alina Vidican, Ioana Codrean.



Mihai Pânzaru PIM - Eco-manifest

Zona Liberă de Indiferență Concurs de proiecte ecologiste

ECO
FEST



Moda verde

proiect prezentat de echipajul
Școlii Dacia, Oradea.

Profesori coordonatori:

**Lavinia Rațiu, Ioana Mureșan
și Carmen Băican**



Poruncile ecologiei

proiect prezentat de echipajul
liceului "Don Orione" Oradea

Coordonat de:

prof. Peter Martin Miheller



Natura trăiește cu noi

proiect prezentat de echipajul
Liceului Greco-catolic "Iuliu Maniu", Oradea.

Profesori coordonatori:

Angela Lupșea, Mihaela Olău, Corina Cata



Zona Liberă de Indiferență Concurs de proiecte ecologiste

ECO
FEST



Smart kids think green!

Copiii isteți gândesc verde!

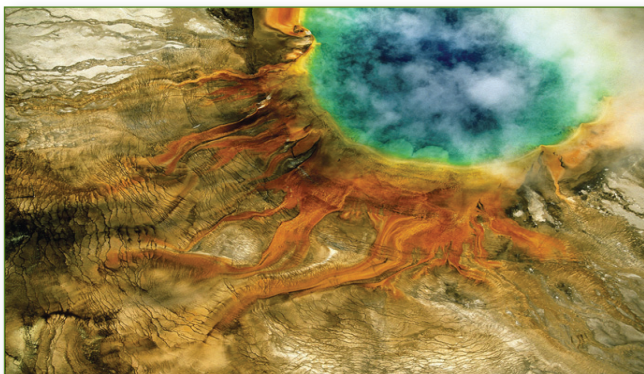
Clasa a IV-a C de la Școala Generală nr. 7 "Sfânta Maria" din Timișoara în colaborare cu **Asociația Culturală "SMART"**, va susține un **workshop interdisciplinar**.

Filmarea workshop-ului, precum și lucrările copiilor vor fi prezentate la Festivalul de Film Ecologic "Pentru Sănătatea Pământului".

Coordonator:

Diana-Silvia Greucean

Președinte Asociația Culturală Smart





Recicleta

primul proiect de colectare a
deșeurilor din hârtie cu ajutorul unor cargo-biciclete
conduse de persoane în dificultate.

Un proiect inițiat de



Recicleta a fost creată astfel încât să armonizeze cele trei dimensiuni ale dezvoltării durabile: dimensiunea economică, socială și **natura**. Acest proiect încurajează companiile mici și mijlocii să adopte un comportament responsabil față de mediul înconjurător. În plus, transportul deșeurilor de hârtie care sunt duse spre reciclare se face cu ajutorul unei cargo-biciclete, care este condusă de persoane defavorizate, aflate în dificultate materială, cărora le asigură un loc de muncă stabil și legal.

