

TOAMNA ORĂDEANĂ

2011

23 septembrie
12 octombrie



www.toamnaoradeana.com

CCO
Case de Cultură Orădeana

Organizator



Sponsor



Partener



TOAMNA ORĂDEANĂ 2011



Flavius Bunoiu
director Casa de Cultură Oradea

★ **Cum se prezinta Toamna Oradeana 2011 in comparatie cu celelalte editii?**

Pot sa spun ca, dintre cele trei editii pe care le-am organizat pana acum (2009, 2010, 2011), editia de anul acesta a Toamnei Oradene se apropie cel mai mult de ideea de festival pe care vreau sa o imprim acestui eveniment. Editia din 2009 a venit si s-a dus, a fost organizata oarecum din inertie, mi-a trebuit o oarecare vreme sa realizez ce inseamna un eveniment de o asemenea amploare. Plus ca nu aveam un reper pentru comparatie. La editia din 2010 am schimbat unele lucruri care nu au mers optim cu un an in urma si am incercat unele experimente (cum ar fi spectacolele in sali, cu bilet, o campanie de imagine si comunicare, etc). Anul acesta sper sa fi planuit mult mai bine anumite aspecte de organizare. Iata, suntem la inceputul lunii septembrie si deja putem anunta un program bine stabilit si putem promova coerent un eveniment care va incepe peste aproximativ o luna.

★ **Care este structura Toamnei Oradene de anul acesta?**

Ca si anul trecut, am incercat sa concentram si sa ordonam cat mai optim evenimentele pe care le organizam. Practic, Toamna

Oradeana se bazeaza pe doua componente: concertele in aer liber (in weekend, cu participare publica masiva) si evenimentele in-door (in timpul saptamanii, cu participare mai redusa). Astfel, in perioada 23 septembrie-12 octombrie, avem trei weekend-uri "muzicale" organizate in doua zone diferite ale orasului si, intre aceste weekend-uri, am plasat evenimente in sala Casei de Cultura si alte locatii. Am incercat sa nu suprapunem spectacolele astfel incat oradenii sa fie nevoiti sa aleaga intre a participa la un spectacol si a rata un altul. De asemenea, vom incerca sa comunicam mai mult si sa oferim o vizibilitate mai mare pentru acest festival, astfel incat sa sporim considerabil numarul participantilor. In acest scop am continuat colaborarea cu agentia de publicitate Utopium care incerca, pro bono, sa ne dea "o mana de ajutor" pentru stabilirea unei identitati si a unei comunicari coerente si eficiente. Ne bazam foarte mult si pe mediul online (www.toamnaoradeana.com, facebook, twitter), pe print, radio si tv, cele mai dinamice si accesibile medii de informare. In plus, anul acesta avem si ajutorul comunitatii de bloggeri din Oradea dar si invitati acreditati din Timisoara, Hunedoara, Cluj, Alba Iulia si Baia Mare, oameni care vor da o mana de ajutor pentru ca Toamna Oradeana sa devina un

festival cultural cunoscut in regiune si (pe termen lung) la nivel national.

★ **Ce cuprinde Toamna Oradeana 2011?**

Toamna Oradeana cuprinde concerte (diverse profiluri-pop, rock, jazz, dance, folclor, clasic), piese de teatru, stand up comedy, etc. Incercam sa acoperim gusturi si orientari cat mai variate, pentru un public cat mai divers. Dorim ca fiecare oradean (si nu numai) sa gaseasca in acest festival macar un spectacol care sa fie pe placul sau. TO2011 cuprinde actiuni organizate exclusive de Casa de Cultura Oradea, actiuni pe care le co-finantam si actiuni pe care doar le promovam in cadrul acestui festival datorita interesului public. Totusi, anul acesta, am fost mult mai selectivi in alaturarea numelui acestui festival cu diferite evenimente astfel incat sa pastram un anumit nivel al manifestarilor incadrate sub denumirea generica de Toamna Oradeana. Pentru mai multe detalii, accesati www.toamnaoradeana.com

TOAMNA ORĂDEANĂ 2011

23 24 25
SEPTEMBRIE

Parcare
Str. Independenței

INTRO WEEKEND

Concert in aer liber,
trupe locale și amatori!



www.toamnaoradeana.com



Spre deosebire de anul trecut, manifestările Toamnei Oradene 2011 pornesc de data aceasta cu un concert de trei zile, în aer liber, în zona centrală a orașului, parcare din strada Independenței. Toamna Oradeana 2011 aduce orădenilor, în această perioadă, prima serie de concerte în aer liber – Intro weekend- în zilele de 23-24-25 septembrie. Cu această ocazie, pe platoul menționat va fi instalată o scenă destinată promovării talenților locali și artiștilor care au nevoie de sprijin în promovare

(dansatori, cântăreți, etc) și nu numai. Timp de trei zile, startul distracției va fi dat din această zonă iar pe scenă vor urca interpreți și artiști ai muzicii pop, rock, dance, etno hip hop sau folclor. Orădenii vor avea aici la dispoziție și o zonă în care vor putea degusta mâncăruri cu specific românesc dar și maghiar sau vor putea să își petreacă timpul în zona de distracție special creată.



TOAMNA ORĂDEANĂ 2011

26
SEPTEMBRIE
ORA 20.00

Casa de Cultură Oradea
Piața Ferdinand nr. 4
Preț bilet: 15 lei

Emeric Set

EMERIC IMRE ADELINA BOLOT SORIN ZAMFIR RAZVAN KRIVACH GABI GHITA

TOAMNA ORĂDEANĂ 2011

27
SEPTEMBRIE
ORA 20.00

Filarmonica Oradea
Str. Moscovei nr. 5
Preț bilet: 15 lei

**CONCERT
ALEXANDRINA HRISTOV & BAND**

Emeric Imre s-a născut la începutul anului 1965, dintr-o femeie apriga și sanatoasă, care era jumătate română, jumătate poloneză și dintr-un bărbat jumătate maghiar, jumătate evreu, în zona care astăzi este cartierul Clujean Dimbu Rotund. A fost îndreptat spre muzică încă de mic, începând să studieze vioara din clasa I, la îndemnul tatălui său. Primul spectacol oficial a avut loc pe scena Casei de Cultură a Studenților din Cluj-Napoca.

În 1984 a debutat la Cenaclul Flacăra, împreună cu Ghita Cucui și Liviu Robu cu care formau grupul Notorius. Euforia scenei a fost curmată, însă, de chemarea „în armată”. La terminarea stagiului militar, a aflat Cenaclul Flacăra desființat. În 1992 și-a reluat activitatea alături de Cenaclul Flacăra, cu turnee și concerte în întreaga țară. Cenaclul lui Paunescu și-a încetat activitatea prin anul 2000. Emeric Imre a luptat, însă, mai departe pentru promovarea folkului. În 2006 lansează albumul „Nebun de alb”, înregistrat împreună cu Jimi El Lako (vioara și chitara), Roje (clape) și Sebi Lazar (percuție).

Mai nou cântă într-o trupă care se cheamă „Emeric și Prietenii” a cărei componență este: Emeric Imre – chitara acustică și voce, Razvan Krivach voce și chitara electrică, Adelina Bolot voce, Sorin Zamfir percuție și Gabi Ghita clape.

Alexandrina a absolvit Academia de Muzică, Teatră și Arte Plastice din Chișinău. Activitatea sa se leagă de muzică, pictură și poezie, pe care le combină foarte reușit. În anul 2005, a fost una dintre protagonistele filmului „Trois femmes de Moldavie”, în regia lui Paul Cuzuioc, pe a cărui coloană sonoră s-au aflat câteva dintre piesele sale. În urma realizării acestui film, s-a mutat în România. Alexandrina cântă în română, franceză și rusă. Stilul său muzical este greu de definit, dar se încadrează între pop acustic, rock contemporan, alternative, jazz și soul, cu elemente inovatoare la nivelul compoziției și versurilor. Alexandrina apare adesea pe scenă alături de o trupă de instrumentiști dar uneori își susține recitalul în formulă voce-pian.

Primul album al Alexandrinei se numește „Om de lut”, reprezentând o colecție de piese vechi și noi. Conform artistei: „Om de lut este copilul meu, un copil frumos și sănătos, gingaș, mai mult bemol decât major, rafinat și expresiv. Inima omului de lut bate în ritmuri de jazz, soul, funk, electropop. Omul de lut va cânta despre drum, zbor, căutări, vapoare și mare, avioane și ochi verzi, despre dor și insomnie, flori și nervi, Zorro și Făt-Frumos... iubire și cosmos, femei, ploaie și vânt, despre Rege și Regină”

TOAMNA
ORĂDEANĂ
2011

28
SEPTEMBRIE ORA 20.00

Filarmonica Oradea
Str. Moscovei nr. 5
Preț bilet: 20 lei

AN ELECTRIFYING
JAZZ ROCK FUSION
EVENING

HADRIEN GERGO ARPAD
FERAUD / BORLAI / TZUMO

MARIUS
POP & THE M THEORY:
MAREL ALEX MIHAI DAN
MOLDOVAN RACOVITA ARDELEAN SAGHIN



TOAMNA
ORĂDEANĂ
2011

29
SEPTEMBRIE
ORA 20.00

Casa de Cultură Oradea
Plaza Ferdinand nr. 4
Preț bilet: 15 lei

CONCERT
MARIA RĂDUCANU & BAND



Hadrien FERAUD/Gergo BORLAI/Arpad TZUMO este un trio de excepție format din cativa dintre cei mai importanți muzicieni europeni ai scenei Jazz și Jazz Fusion.

Hadrien Feraud este noua stea a bass-ului mondial dominând topurile preferințelor publicului și specialistilor în cele mai reputeate reviste de specialitate: Down Beat și Bass Player Magazin. A studiat, colaborat și înregistrat atât pe albumul propriu cât și pe albumele acestora cu monumente ale Jazz-ului cum ar fi: John McLaughlin, Bireli Lagrene, Chick Corea, Gergo Borlai, de două ori bateristul anului și castigator a două Discuri de Aur în Ungaria, primit în cercul select al DrummerWorld, este un artist desavărsit și prolific. În spatele său stau zeci de albume de studio și colaborări în proiecte proprii sau ca invitat cu KLB Trio, European Mantra, Scott Kinsey, Garry Willis, Mathew Garrison, Scott Henderson. Tzumo Arpad a studiat la Berklee College of Music și a absolvit prestigiosul Thelonious Monk Institute of Jazz. Colaborările sale îi includ pe Terence Blanchard, Herbie Hancock, Wayne Shorter, Kenny Garret, Clark Terry, Hal Crook, Terry Lyne Carrington.

Marius Pop & The M Theory este cea mai în voga formație din sfera Jazz Fusion din România. Formația a fost invitată la SamFest Jazz și Garana Jazz Festival, două dintre cele mai importante festivaluri de Jazz din România. Formația este castigatoarea premiului "Confirmarea anului" la Gala Premiilor De Jazz 2011 pentru albumul First step și pentru turneul de lansare al acestuia.

Maria Răducanu este unul dintre cele mai cunoscute nume în jazz-ul românesc, și – așa cum aprecia Gabriela Melinescu într-un text publicat în 2007 - "o apariție fără precedent – sunetul ei pur nu se aseamănă cu sunetul nimănui deși ea cântă melodiile Mariei Tănase, dar și alte cântece din folclorul românesc, dar și fado-ul portughez și cântecele de jale și bucurie, în alte limbi, posedând geniul de a "cânta" în diferite dialecte, de a fraza limba ca un poet.

Dar Maria Răducanu, "fata de la Huși", a studiat mai întâi Literatura și Filologia și numai după aceea s-a afirmat în muzică, tălmăcind muzica tradițională românească într-un fel unic. (...)... acea stare psihică și fizică plină de armonie care mă face să mă gândesc nu numai la Orfeu și la arta șamanilor dar și la cântecul ieilor (care există și în folclorul suedez și e ținută la mare cinste), la cântecul și la dansul lor în cerc. Acestea au darul de a-i vrăji pe cei care ascultă și văd, creând acea stare de suflet vindecătoare pe care grecii au numit-o Katharsis."

TOAMNA ORĂDEANĂ 2011

30
SEPTEMBRIE

01 02
OCTOMBRIE

Parcul 1 DECEMBRIE

TÂRGUL PĂLINCARILOR FESTIVALUL VINULUI

Concert folcloric cu soliști și ansambluri profesionale
și de amatori din Bihor, Timiș, Tulcea, Olt.



www.toamnaoradeana.com



Al doilea weekend muzical al Toamnei Oradene 2011, cheama oradenii în Parcul 1 Decembrie, în zona Casei de Cultura a Sindicatelor. Într-o zonă extrem de primitoare, va aștepta Festivalul Vinului și Târgul Pălincarilor, două evenimente care au strâns și în anii trecuți zeci de mii de oradeni pe parcursul a trei zile dedicate distracției și muzicii folclorice de calitate. Pe scena special amenajată vor evolua interpreți și ansambluri folclorice profesionale și de amatori din județele Bihor, Olt, Timiș, Tulcea și altele. Spectacolele încep zilnic în jurul orei 17.00 p.m. Artiștii invitați,

amatori și profesioniști, vor încerca să creeze o atmosferă de petrecere și voie bună. Oradenii sunt așteptați și aici cu mâncăruri tradiționale românești și maghiare aseasonate cu mii de litri de vin și pălincă tradițională. Distracția va fi completată de concursuri cu premii, organizate pe scena din parc dar și cu un parc de distracții menit să îi multumească pe cei "tari de inimă" și pasionați de "senzații puternice". Nu vor lipsi de aici nici comerțanții de obiecte tradiționale, bijuteriile lucrate manual, produsele de artizanat sau cele de sezon.



**TOAMNA
ORĂDEANĂ
2011**

03
OCTOMBRIE
ORA 20.00

Casa de Cultură Oradea
Piața Ferdinand nr. 4
Preț bilet: 20 lei

**STAND UP COMEDY
MIHAI BOBONETE & IMPROVIZATI.RO**



CCO



...este un spectacol interactiv...este un altfel de teatru...
nimic nu este pregătit dinainte, totul se întâmplă pe
loc...actorii sunt la dispoziția publicului...prezentatorul
spectacolului cere un titlu...actorii creează pe loc o povestire
sau o scenă de improvizație pe titlul respectiv...câteodata
se cere o limbă străină sau un subiect de discuție...
actorii dau imediat naștere unui exercițiu în care folosesc
întocmai aceste informații...deci suntem și poliglotti...
cumva s-a auzit din public o propoziție?...pai e timpul unui
cântec în patru...la fel de improvizat...dacă avem și niște
tări, știm să facem și Mondovision, am făcut update la
Eurovision-ul clasic...ala de la tvr...aaaasa, ala...sau dacă
tineti neapărat, luăm pe scena un spectator, îl întrebăm
cum îl cheamă, ce meserie are și ce gânduri mărețe pentru
viitor...și instantaneu îi facem un cântec doar pentru el...
asa se și numește exercițiul...dedicație...uneori avem și
un magician printre noi...acest exercițiu creează panica...
sunt folosite obiecte destul de scumpe...telefoane mobile,
ceasuri de firmă...în cele mai multe din cazuri acestea ...va
așteptăm la spectacol, dacă deja sunteți curioși...

**TOAMNA
ORĂDEANĂ
2011**

04
OCTOMBRIE
ORA 20.00

Horățiu Mălăele
George Ivașcu
Meda Victor în

Podu'
de Paul Ioachim



un spectacol de

**Horățiu
Mălăele**

Filarmonica Oradea
Str. Moscovei nr. 5
Preț bilet: 20 lei

CCO



Orice "sinucidere" și orice abdicare e un pas spre un nou
început. Trei destine, trei povești de viață, trei tipologii
umane etern valabile își dau mâna, de fapt, pentru a o lua
de la capăt.

Teatrul METROPOLIS vă dă întâlnire pe un Pod al situațiilor
limită în viață, unde îi veți întâlni pe Horățiu MĂLĂELE
și George IVAȘCU, într-o farsă a existenței absurde, a
deriziunii în fața propriilor neputințe.

Cu imens umor, Un Neînțeles, Un Indrăgostit și o Artistă
vor sta la coadă în fața morții, vă vor dezvălui fără milă, în
cheie caricaturală, propriile drame,
tocmai pentru a descoperi Viața. Iubirea, faima, absolutul...
trei leit motive, sau trei constante ale existenței noastre,
ne pun la încercare pofta de râs, timp de o oră, într-o satiră
nemiloasă la adresa caracterelor umane.

"Podu'" este o piesă care cu o temă nemaiauzită. Marilor
noștri nihilști, celor care condamnă dezastrul vieții și
neșansa nașterii, Paul Ioachim le propune această soluție
de compromis: supraviețuirea prin actul sinuciderii. Să vă
un asemenea spectacol așa risipi oricând ceva din "picul"
vieții.

Un supraviețuitor, HORĂȚIU MĂLĂELE

TOAMNA ORĂDEANĂ 2011

10 OCTOMBRIE ORA 20.00
Casa de Cultură Oradea - Piața Ferdinand nr. 4
Preț bilet: 10 lei



Caleidoscop muzical cameral
Intermezzo, Sotto Voce
Cvintet de alături Filarmonica Oradea

www.toamnaoradea.com



TOAMNA ORĂDEANĂ 2011

11 OCTOMBRIE ORA 20.00
Casa de Cultură Oradea - Piața Ferdinand nr. 4
Preț bilet: 10 lei



Concert muzică de cameră
Re-Belle, Varadinum, Antonio Grup

www.toamnaoradea.com



TOAMNA ORĂDEANĂ 2011

12 OCTOMBRIE ORA 20.00
Casa de Cultură Oradea - Piața Ferdinand nr. 4
Preț bilet: 5 lei



Concert de pian
Bohuș Bogdan, Nicolae Mihăilă, Ana Rațiu

www.toamnaoradea.com



TOAMNA ORĂDEANĂ 2011

12 OCTOMBRIE ORA 20.00
Preț bilet: 10 lei
Parc 1 Decembrie nr. 1
Casa de Cultură a Sindicatelor



Concert folcloric
Ziua Orașului Oradea

www.toamnaoradea.com

