

# NOTĂ DE FUNDAMENTARE

## Secțiunea 1 Titlul prezentului act normativ

### Hotărâre a Guvernului

**pentru aprobarea atestării unor localități sau părți din localități ca stațiuni turistice de interes local și pentru modificarea anexei nr.5 la Hotărârea Guvernului nr. 852/2008 pentru aprobarea normelor și criteriilor de atestare a stațiunilor turistice**

### Secțiunea a 2-a Motivul emiterii actului normativ

<p>1. Descrierea situației actuale</p>	<p>În conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 852/2008 pentru aprobarea normelor și criteriilor de atestare a stațiunilor turistice, localitățile sau părțile din localități care dispun de resurse naturale și antropice și care îndeplinesc criteriile legale de atestare pot fi atestate ca stațiuni turistice de interes național și local. Potrivit prevederilor art. 10 din Ordonanța Guvernului nr. 58/1998 privind organizarea și desfășurarea activității de turism în România atestarea stațiunilor turistice se realizează de către Ministerul Economiei, Antreprenoriatului și Turismului, ca urmare a demersurilor autorităților administrației publice locale iar aprobarea atestării se face de către Guvern prin hotărâre.</p> <p>Având în vedere solicitările și documentațiile depuse de autoritățile administrației publice locale, Ministerul Economiei, Antreprenoriatului și Turismului a procedat la verificarea îndeplinirii criteriilor legale, efectuând inclusiv vizite la fața locului și a constatat următoarele:</p> <p style="text-align: center;"><b>1. Zona de agrement Băile Figa- orașul Beclean, județul Bistrița-Năsăud;</b></p> <p>Orașul Beclean, cunoscut și ca Beclean pe Someș, este situat în partea de nord a Podișului Transilvaniei, la o altitudine de 350-400 m față de nivelul mării, între Dealurile Ciceului și Dealurile Lechinței, la confluența râurilor Someșul Mare cu Șieul, fiind străbătut de D.E. 578 (DN 17). Localitatea se află la o distanță de 36 km față de Bistrița, reședința județului Bistrița-Năsăud.</p> <p>Orașul Beclean este un nod important de comunicații rutiere și feroviare. Teritoriul orașului este traversat de un număr însemnat de drumuri de interes național, județean și local astfel:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Drumul European E 576, respectiv DN 17 (Cluj-Napoca – Dej – Beclean – Bistrița – Vatra Dornei – Suceava);</li><li>➤ Drumul Național 17 D: Beclean – Salva – Vișeu de Sus – Sighetul Marmației;</li><li>➤ Drumul Județean din DN 17: Șintereag – Lechința – Sânmihaiul de Câmpie;</li><li>➤ Drumul Județean 172 A: Beclean – Nușeni – Chiochiș – Țaga – Gherla;</li><li>➤ Drumul Județean 172 F: Beclean – Măluț – Braniștea – Dej.</li></ul> <p>Orașul Beclean este și un important nod de cale ferată, fiind străbătut de magistralele Baia-Mare – București, Iași – Cluj – Timișoara și București – Sighetu-Marmației.</p>
--	---

Prima mențiune documentară referitoare la localitatea Beclean datează din anul 1235 sub numele de Villa Bethlend fiind amintită ulterior și sub numele de Villa Bethlen în secolele XVII și XVIII când aparținea familiei nobiliare Bethlen. Orașul este renumit pentru participarea în revolta curuților între 1703-1711, iar mai târziu în 1848, generalul de origine poloneză Bem Jozef a obținut aici o victorie răsunătoare împotriva trupelor imperiale austriece.

Activitatea culturală în orașul Beclean se desfășoară sub egida Casei de Cultură „Radu Săplăcan”, având ca obiect de activitate promovarea folclorului și a tradițiilor locale prin Ansamblul „Someșul”, a muzicii clasice prin Grupul instrumental „Alegretto” precum și colaborarea foarte strânsă a acestei instituții cu activitatea culturală a Clubului „Saeculum” unde se dezbate lunar teme de interes public, lansări de carte și expoziții de sculptură, grafică și pictură. Ansamblul folcloric „Someșul” a participat la peste 40 de spectacole în județ, precum și în afara granițelor județene sau stăinătate.

Potențialul turistic al zonei este semnificativ având în vedere multiplele obiective turistice care atrag vizitatori din categorii diverse, între care amintim:

**- Complexul balnear Băile Figa**, inaugurat în 25 iunie 2010, a fost construit cu ajutorul fondurilor europene. Complexul se întinde pe 15 hectare și este așezat într-o depresiune înconjurată de păduri, la doar 3 km de orașul Beclean. Băile Figa sunt un loc perfect de relaxare, aici se găsește o oază de sănătate având în vedere că proprietățile apei sărate și ale nămolului sunt asemănătoare cu cele de la Techirghiol. Inaugurarea Mini-Aqualandului, în data de 27 iulie 2012, a adus un plus de atractivitate și divertisment pentru toți cei care aleg orașul Beclean ca destinație turistică. Odinioară un loc mlăștinos populat doar de animale, parcul balnear a devenit o atracție turistică remarcabilă, cu multe spații verzi, locuri de joacă pentru copii, un centru Spa cu o piscină interioară cu apă dulce, jacuzzi, saună, două bazine exterioare uriașe cu apă dulce și unul cu apă sărată, un bazin rustic cu nămol, un lac sărat și un râu leneș, pe care turiștii pot pluti relaxant, pe colace și barcuțe gonflabile. În stânga aleii principale se află terenurile de sport, cele două bazine cu apă dulce, plaje cu iarbă sau nisip și șezlonguri, precum și locurile de joacă pentru copii. În partea de jos, spre liziera pădurii, se află, într-un cadru natural deosebit, lacul sărat „Cerbul” și cele trei plaje, una cu pietriș fin, una cu nisip și una cu iarbă. În capătul aleii se află clădirea cu bazinul de apă dulce, centrul spa și sala de fitness, iar alături - o terasă în stil rustic.

Bazinele exterioare cu apă dulce și jacuzzi-ul exterior, oferă un spațiu generos pentru toți iubitorii înotului și ai sporturilor acvatice. În imediata vecinătate a unuia dintre bazinele cu apă dulce a fost ridicată și o saună, construcția având forma unei căsuțe rustice, realizată integral din lemn.

Turiștii pasionați de sport au acces la trei terenuri amenajate cu gazon sintetic, unul de fotbal și două de tenis, dar și la o sala de fitness aflată în interiorul centrului SPA. Tot în clădirea SPA, ridicată în mijlocul stațiunii, se găsește o piscină cu apă dulce, încălzită. În același spațiu mai pot fi găsite două minibazine jacuzzi, două minibazine pentru copii, o saună, iar la etaj se află un cabinet medical, săli de masaj, sala de fitness, un minibar și un colț cu masa de tenis și o masa cu joc de fotbal. Bazinul cu apă sărată este amplasat în aer liber, fiind străjuit de terase unde se poate mânca și se pot servi băuturi răcoritoare.

Într-o altă zonă a stațiunii a fost amenajat rustic, cu împletituri din lemn și băncuțe tot din lemn, un loc unde se pot vedea blocurile de sare, iar nămolul care se găsește aici este perfect pentru a începe un tratament pentru ameliorarea afecțiunilor reumatice, ale sistemului nervos periferic, ale aparatului locomotor sau chiar

afecțiuni ginecologice.

În parcul "Băile Figa" copiii au la dispoziție locuri de joacă generoase, amenajate cu mobilier ecologic, din lemn, un parc de aventură, o tiroliană și un labirint verde, din arbuști de tuia.

De asemenea stațiunea mai are amenajări cu locuri pentru picnic, o zonă cu un mic lac cu apă dulce, împrejmuț cu băncuțe și cu un podeț de lemn, pentru odihnă și relaxare, precum și alte pasaje și podețe rustice, care asigură vizitarea oricărui punct al parcului balnear. De remarcat este și punctul de belvedere, unde a fost amenajată o cascadă artificială, loc din care poate fi admirat întregul parc balnear, precum și împrejurimile împădurite ce înconjoară zona, care oferă un decor natural deosebit acestor locuri frumoase.

Tot între preferințele turiștilor se regăsește și noul bazin cu apă dulce, care a fost construit în spatele terenului de fotbal. Acest nou bazin, care a fost dat în funcțiune la începutul sezonului estival 2014 vine să suplimenteze facilitățile de relaxare și de divertisment oferite de către parcul balnear de la Beclean, pentru a face față cât mai bine afluxului extraordinar de turiști care vin la băi, mai cu seamă în week-enduri și în perioada concediilor.

- **Puntea suspendată peste râul Someș** – cu o lungime de 144 de metri, este cea mai lungă punte suspendată din România.

- **La Cruce** – impresionant punct de belvedere, situat pe culmea dealului Bileag, de unde turiștii pot avea o imagine panoramică impresionantă asupra întregului oraș, asupra văii râului Someș și asupra împrejurimilor orașului.

- **Herghelia Beclean** – un loc în care se cresc două rase de cai: Lipițan și Semigreu Românesc. Rasa Lipițan este reprezentată în Herghelia de la Beclean de liniile Maestroso, Siglavy-Capriola, Neapoletano, Pluto, Conversano, Tulipan și Incitato. De altfel linia Incitato este o linie formată în 1802, chiar în zona Becleanului (pășunile din Târlilșua ale contelui Bethlen). Armăsarul fondator al liniei Incitato s-a născut pe aceste meleaguri și chiar dacă el a fost apoi transferat la Mezöhegyes, linia s-a păstrat în permanență și în zona noastră, prin descendenții repatriați, iar evoluția ei ulterioară a fost realizată aici prin următorii armăsari Incitato născuți la Beclean.

Herghelia Beclean este una din puținele din lume unde se ameliorează rasa Lipițan Negru, aici pândesc să fie văzute câteva exemplete foarte valoroase, atât Lipițan cât și Lipițan Negru.

Herghelia Beclean dispune de trăsuri ce se pot închiria pentru plimbări sau cu ocazii speciale (cum ar fi nunțile) și sănii pentru plimbări pe timpul iernii. De asemenea, herghelia oferă posibilitatea de călărie pentru doritori, în incinta hergheliei sau în împrejurimi, iar pentru grupuri mai mari, organizate, există chiar două circuite oferite de Herghelia Beclean, împreună cu Direcția Silvică și Ocolul Silvic Bistrița: "Dracula" și "Rezervație" (Parcul Național Munții Rodnei). Turiștii sunt însoțiți de ghizi, putând vizita diverse obiective, cum ar fi Colibița, Piatra Fântânele, Poiana Narciselor, Lacul Lala, Vârfurile Ineu, Ineuț și Roșu. Parcurgerea acestor circuite poate dura până la o săptămână, călăreților li se asigură cai de schimb, iar cazarea și servirea mesei se realizează la cabane proprietate a RNP Romsilva. Tot la Herghelia Beclean se găsește o bază hipică modernă, unde sunt organizate în fiecare an competiții hipice și etape de competiții naționale și internaționale, concursuri cu atelaje trase de cai.

- **Situl arheologic salifer de la Beclean - Băile Figa** - în nord-estul Transilvaniei, în partea de vest a județului Bistrița-Năsăud, aproximativ la jumătatea distanței între orașul Beclean și satul Figa, la aproximativ 300 m vest de drumul care leagă

aceste două localități, într-o depresiune în forma de pâlnie cu diametru de circa 500 de m se află situl arheologic Băile Figa. În lumina constatărilor de până acum, acest sit pare a fi în prezent cel mai relevant din Transilvania și unul dintre cele mai importante din întreaga România în ceea ce privește cercetarea exploatării preistorice a sării.

În urma cercetărilor efectuate în perioada 2005-2009 s-a constatat că situl reprezintă un ansamblu de vestigii ale exploatării sării începând din perioada preistorică, până în zilele noastre. Datarea a circa 40 de mostre de lemn prin metoda C14, efectuată în laboratoarele prestigioase din Gröningen, Heidelberg și Oxford, precum și cercetarea dendrocronologică asupra a circa 80 de trunchiuri de copaci efectuată la Universitatea Cornell (SUA), au scos în evidență următoarele secvențe arheologice: finalul bronzului timpuriu (circa 2200 î.Hr.); epoca bronzului mijlociu (circa 1800 î.Hr.); prima epocă a fierului (circa 400-250 î.Hr.); perioadă romană târzie și postromană; secolul XIX.

**- Monumente istorice aflate pe raza orașului Beclean:**

a) **Biserica reformată calvină** - situată în Piața Libertății, a fost construită în secolul al XV-lea în stil gotic. În această biserică se găsesc morminte ale familiilor nobiliare maghiare Bethlen și Bánffy. Prima mențiune în legătură cu biserica parohială apare în conscripția papală din 1332, în care se face referire la preotul Bartolomeu din Beclean. În 1334 este amintit parohul Paul, iar în 1447 în fruntea parohiei din Beclean se afla un anume Nicolae. Prima referire concretă la biserica dedicată Sântului Ioan din Beclean datează doar din 1433, când la solicitarea fiului lui Ioan Bethlen, Grigore (1414–1450), papa Eugen al IV-lea (1431–1447) a acordat indulgență, printre altele, și acestei biserici. Documentul menționat ar putea să sugereze încheierea unei faze de construcție a lăcașului, însă detaliile gotice târzii ale bisericii, care s-au păstrat până în zilele noastre sunt mai recente, putând fi datate spre finele secolului al XV-lea. Între 1771–1772 lăcașul a trecut printr-o restaurare de amploare, lucrările fiind patronate de contele Ludovic Bethlen din Beclean (1714–1779). În urma acestor intervenții biserica a dobândit detaliile baroce existente și astăzi. Biserica s-a renovat și în 1880. Clopotele de secol XVIII au fost schimbate în anii 1970.

b) **Biserica romano-catolică Sfântul Ștefan**- biserică în care se regăsește stilul gotic, specific acestor lăcașe de cult. A fost construită în secolul XIX.

c) **Patru castele** - foste reședințe ale familiei nobiliare Bethlen, castelele datează din secolele XVI - cel mai vechi, castelul medieval, și până la secolul XX- cel mai recent. O atracție turistică și arhitecturală deosebită prezintă mai ales castelul medieval și castelul baroc, care fac parte de altfel din patrimoniul național. În 1438 membrii familiei Bethlen au câștigat deja dreptul de a construi o cetate din piatră sau o cetate întărită cu palisadă, dar aceasta a fost construită abia în jurul anului 1543. Cetatea și așezarea din jurul ei au constituit cel mai important centru domenal al familiei Bethlen, din acest motiv în cursul secolelor familia a construit aici mai multe castele și conace. În anul 1570, cetatea a fost transformată într-o cetate renesanțistă cu patru bastioane de colț. S-au păstrat în Beclean patru reședințe ale familiei, dintre care cel mai important este fostul castel al contelui András Bethlen din centrul orașului (actualul Grup Școlar Agricol), construit în stil baroc în secolul al XVIII-lea. Conacul contelui Béla Bethlen a fost construit în 1929, și astăzi funcționează ca sanatoriu. Fostul castel al lui László Bethlen a fost modificat radical în secolul al XX-lea, în prezent fiind folosit de Școala Generală Grigore Silași. Castelul contelui Pál Bethlen a fost construit în apropierea fostei

cetăți. Înainte de naționalizarea din 1945, ansamblul castelului se afla în proprietatea contelui László Bethlen. Într-un inventar din 1977 apare informația conform căreia castelul cu un etaj avea la data respectivă 16 încăperi și 8 clădiri-anexe. Astăzi se mai păstrează o singură clădire-anexă, care a fost transformată într-un muzeu. În anii 1990 au funcționat în castel casa de cultură și biblioteca orașenească, iar la ora actuală este sediul primăriei din Beclean.

**- Resurse naturale cu potențial turistic aflate în proximitatea localității Beclean:**

- a) **Rezervații naturale:** Rezervația mixtă "Ineu - Lala"; Piatra Corbului de la Budacul de Sus, parc geologic și vegetal, situat în munții Călimani; Muntele de sare de la Sărățel; Zăvoaiele Borcutului; Rezervația Tăușoare-Zalion de la Gersa; Rezervația naturală "Peștera de la Izvorul Tăușoarelor"; Peștera Jgheabul lui Zalion; Râpa Verde; Râpa cu păpuși, Domnești; Piatra Fântânele din Munții Bârgău; Rezervația "La Sărătura" de la Blăjenii de Jos; Rezervația botanică Poiana cu narcise din Muntele Saca (Munții Rodnei); Poiana cu narcise de la Mogoșeni; Pădurea din șes de la Orheiu Bistriței; Vulcanii noroioși de la Monor; Lacul Cetățele sau Tăul Căianului de la Căianu Mic; Râpa Mare de la Budacu de Sus; Râpa Neagră de la Budacu de Sus; Comarnic de la Cușma; Valea Repede din Munții Călimani; Rotunda-Preluci din Munții Rodnei; Lacul Zagra, Zagra sau Tăul lui Alac"; Stânca Iedului-Bujdeie din Munții Rodnei. Valea și cheile Bistriței, pornesc din munții Călimani, de la altitudinea de 1.562 m și se întind pe 65 km. Valea Repede formează o rezervație vegetală complexă și se întinde pe 7 km, printre formațiunile vulcanice ale munților Călimani.
- b) **Peșteri:** Peștera Izvorul Tăușoarelor (în apropiere de Rebrișoara) - este cea mai adâncă peșteră din România (478.5m), iar galeriile subterane se întind pe aproximativ 16.5km; Peștera Jgheabul lui Zalion (prin diferența sa de nivel de 242 m, este a doua din România); Peștera Grota Zânelor; Peștera Maglei ; Peștera Baia lui Schneider; Peștera Cobășel.
- c) **Lacuri:** Lacul Lala Mare sub vârful Ineu, lac glaciar; Lacul Lala Mic sub vârful Ineu, lac glaciar; Lacul Cetățele cunoscut și ca Tăul Căianului; Colibița -baraj artificial în Munții Călimani; Tăul Zânelor; Lacul Zagra.
- d) **Parcul dendrologic Arcalia** (la 21 km est de Beclean, în apropierea satului Arcalia) - se întinde pe mai mult de 16 ha și adăpostește peste 150 de specii de copaci provenind din diverse zone ale lumii (salcâm japonez, brad argintiu, molid caucazian, etc.).
- e) **Pârții de schi și facilități pentru sporturi de iarnă** se găsesc în apropiere, la circa 50 de kilometri de Beclean, în pasul Tihuța din Munții Bârgăului. Aici există mai multe pârții de schi amenajate și dotate cu telescaun și schi-lift, baby- ski, pârții pentru sănii. Tot aici se află și Hotelul „Castel Dracula” în apropiere locurilor unde odinioară a fost un castel care a aparținut domnitorului Vlad Țepeș, cel care a fost sursa de inspirație a celebrului personaj Dracula al scriitorului irlandez Bram Stoker.
- f) **Pescuitul sportiv și de agrement** poate fi practicat pe numeroasele râuri, pârâuri și lacuri naturale sau artificiale care se găsesc în număr mare atât pe raza orașului Beclean cât și în împrejurimile orașului.

Din punct de vedere al factorilor de cură în orașul Beclean există apă sărată și nămol cu proprietăți curative de bună calitate, fapt pentru care s-a amenajat zona turistică a Băilor Figa ca și stațiune balneară. Totodată în cadrul Hergheliei

Beclean se poate face terapie cu cai, excelentă pentru copiii cu anumite probleme de sănătate.

Zona s-a dezvoltat constant în ultimii ani din punct de vedere turistic, în prezent existând peste 200 de locuri de cazare în unități clasificate de la 1 la 3 stele. În sezonul estival Stațiunea Băile Figa atrage peste 10000 de vizitatori/weekend, iar în timpul săptămânii 3000 de turiști/zi.

De asemenea în localitate se organizează evenimente turistice, culturale cu caracter de repetabilitate pe bază de calendar precum:

- **Zilele orașului Beclean** – sărbătoare tradițională, anuală, cu durata de trei zile (vineri, sâmbătă, duminică) dedicată primei atestări documentare a orașului Beclean. În cele trei zile de sărbătoare și bună dispoziție, Becleanul găzduiește un Carnaval care atrage an de an tot mai mulți participanți, precum și numeroase spectacole folclorice, concerte de muzică ușoară, cu interpreți și formații binecunoscute, concursuri și competiții sportive.
- **Sărbătorile Haiducilor** – se desfășoară anual la sfârșitul lunii august pe platoul din fața sediului GAL Ținutul Haiducilor de la Băile Figa. Organizatorii evenimentului care are loc pe durata a trei zile, pun în valoare oamenii, produsele și poveștile din cele 19 unități administrativ-teritoriale care fac parte din Ținutul Haiducilor. Programul este unul variat și include numeroase activități pentru copii, dezbateri și prezentări pe tema proiectului Ținutul Haiducilor. În program sunt incluse și dezbateri istorice sau literare, dar și concerte de muzică folk și muzică populară susținute de artiști locali din Ținutul Haiducilor și invitații acestora.
- **Festivalul „Vânătoare la ceaur”** – adună de regulă an de an zeci de vânători profesioniști sau amatori din țară și din străinătate, cu toții întrecându-se în diferite competiții, menite să le aducă tuturor recunoaștere de breaslă, dar mai ales bună dispoziție: de la cei mai buni câini de vânătoare, la cel mai bun polonic de mâncare la ceaur. De asemenea, mulți vânători își expun în cadrul festivalului unele dintre cele mai frumoase trofee.
- **Festivalul Celtic Transilvania** - este un eveniment complex, unic în România și chiar în estul Europei, în care se combină armonios activitățile de reconstituire istorică a perioadei celtice a Transilvaniei, cu muzică folk, rock și metal. Acesta este un eveniment pentru întreaga familie, de la nepoți la bunici.
- **Tabăra națională de robotică Beclean** -prima tabără națională de robotică din România pentru elevii de liceu se desfășoară în fiecare vacanță de vară la Campusul Colegiului Național „Petru Rareș” din Beclean, în două serii de câte o săptămână, prima serie la sfârșit de iulie, a doua serie în luna august. Timp de o săptămână elevii participanți se întrec în meciuri amicale de roboți creați chiar de ei și iau parte la workshop-uri tehnice în campusul de la Colegiul Național. Participanții se bucură și de un mare foc de tabără, participă la o paradă prin centrul localității și se pregătesc pentru competițiile viitoare.

Documentația transmisă de Consiliul Local al orașului Beclean este în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 852/2008 pentru aprobarea normelor și criteriilor de atestare a stațiunilor turistice, cu completările și modificările ulterioare și a fost aprobată prin Hotărârea Consiliului Local al

oraşului Beclean, judeţul Bistriţa-Năsăud nr.53 din 08.07.2020

Zona de agrement Băile Figa-Beclean îndeplineşte criteriile minime obligatorii pentru atestarea staţiunilor turistice de interes local şi întruneşte un punctaj de 275 de puncte la criteriile suplimentare, faţă de de minimul de 90 de puncte necesare pentru atestarea ca staţiune turistică de interes local.

## 2. Comuna Frumosu, judeţul Suceava

Comuna Frumosu este aşezată pe cursul mijlociu al Moldoviţei, între crestele Obcinii Mari şi cele al Obcinii Feredeului. Situată în Depresiunea Moldoviţei, localitatea Frumosu se află la o altitudine de 800-1000 m, într-o zonă pitorească, aflată de o parte şi alta a bazinului Moldoviţei.

Comuna Frumosu este alcatuită din satele: Deia, Dragosa şi Frumosu. Întemeierea localităţii este legată de vremea legendarelor vânători ale Voievodului Dragoş, de la care, se spune ca ar veni denumirea satului Dragosa. Comuna Frumosu este atestată documentar în anul 1454. Referitor la întemeierea şi denumirea satului Deia, Theodor Siriteanu susţine că locuitorii lui provin din robii de pe moşia mănăstirii Moldoviţa, atunci când aceasta s-a surpat, la începutul secolului al XV-lea. Denumirea ar veni de la un loc de închinăciune a străbunilor unde se află chipul cioplit al zeiţei Deea (Câmpulung). Pentru localitatea de centru, tradiţia populară ne-a păstrat trei legende, oarecum apropiate. Prima versiune ar fi aceea că: Dragoş Vodă aflându-se la vânătoare, cu oştenii lui şi trecând pe aici ar fi exclamat: „Priviţi oştenii mei ce locuri frumoase”. Celelalte versiuni se plasează în timpul Voievodului Petru Rareş. Într-o primă versiune, aici ar fi existat un frumos codru de tei şi domnul Moldovei l-ar fi numit "la locul frumos". Pe de altă parte, locuitorii păstrează şi versiunea potrivit căreia, în centrul de azi al comunei, existau câteva locuinţe şi un han cu o hangiţă care, cu farmecele ochilor ei, atrăgea mulţi călători. Trecătorii spre Moldoviţa au numit acest loc „La han la Frumoasa”. Astfel localitatea s-ar fi numit mai întâi Frumoasa şi apoi s-a transformat în Frumosu.

Localitatea Frumosu este marginită la Vest de Obcina Feredeului, cu o altitudine de 1300 - 1400 metri, şi la Est de Obcina Mare, ce atinge o altitudine de 1200 metri. Calitatea aerului, liniştea zonei şi lipsa factorilor poluanţi constituie factori de cură pentru persoanele aflate în stare de surmenare fizică şi psihică.

Comuna Frumosu este aşezată în partea centrală a judeţului Suceava, la o depărtare de cca 22 km de Municipiul Câmpulung Moldovenesc, pe drumul DJ 176 Vama - Moldoviţa. Teritoriul este traversat de râul Moldoviţa, afluent al râului Moldova, pârâul Dragosa, pârâul Frumosu şi pârâul Deia. Accesul rutier în comună se face în lungul Văii Moldoviţei pe D.J. 176 (Vama – Moldoviţa), iar cel feroviar pe calea ferată Vama-Frumosu-Moldoviţa, derivare a căii ferate magistrale Suceava-Câmpulung Moldovenesc.

Clima se încadrează în tipul ţinutului montan, în care se simte influenţa climatului depresional al Văii Moldovei, cu vânturi locale, precipitaţii abundente şi cu mari variaţii de temperatură, de la zi la noapte şi de la un anotimp la altul

În funcţie de altitudine, se poate distinge o zonă a amestecului de răşinoase cu fag în partea inferioară şi una a molidişurilor pure, în partea superioară. Speciile cele mai frecvente sunt: bradul, molidul, pinul, laricea (mai rar), iar dintre foioase

întâlnim: fagul, paltinul, mestecănul, ulmul, plopul. Pajiștile și pădurile conțin o mare varietate de plante cu acțiune terapeutică, valorificate în medicină și industria farmaceutică. Prin Hotărârea de guvern nr. 1284/2007, Obcina Feredeului (Ulma, Izvoarele Sucevei, Brodina, Moldovița, Breaza, Vatra Moldoviței, Frumosu, Vama, Câmpulung Moldovenesc, Sadova, Pojorâta, Fundu Moldovei) a fost declarată arie de protecție special avifaunistică și face parte din rețeaua europeană "NATURA 2000".

În Frumosu s-au înființat primele societăți culturale bucovinene: Societatea „Dragoș”, care a funcționat între 1891-1922, și Societatea „Arcășia”, înființată în 1906 și desființată în 1948. Vechiul steag al arcașilor se păstrează și astăzi. Rolul acestor societăți era emanciparea țăranilor și lupta pentru cultura și limba română.

Marile sărbători religioase de peste an evidențiază vechile datini și tradiții ale locuitorilor comunei Frumosu, fie că e vorba de încondeierea ouălor de paști, fie că însoțesc sărbătorile de iarnă.

Sărbătorile de iarnă din Bucovina au un farmec deosebit, pentru că sătenii din această parte a țării păstrează cu sfințenie obiceiurile străbunilor: Colindul, Plugușorul, Buhaiul, Capra, Cerbul, Banda lui Bujor, Bunghierii, Mascății și Sorcova. An de an, grupurile de copii, adolescenți sau flăcăi pornesc prin casele oamenilor din sat pentru a le vesti trecerea într-un nou an și a le face urări de sănătate și belșug în toate. Grupurile de urători de toate vârstele, îmbrăcați în costumele tradiționale, cu sumane groase, purtând căciuli împodobite, harapnice și zurgălăi, sunt primite cu drag, iar gazdele îi răsplătesc cu mere, nuci, covrigi sau colăcei.

În comuna Frumosu, în Ajunul Anului Nou se formează, sub conducerea Primăriei, așa - numitul ”Urat al Gospodarilor”.

Prelucrarea artistică a lemnului reprezintă o adevărată artă la Frumosu, iar ușile, ferestrele, porțile, gardurile, bogat decorate cu motive geometrice sau florale, pun în valoare talentul meșterilor populari.

Costumul popular, țesăturile și broderiile, costumele populare, reprezintă o componentă importantă în păstrarea tradițiilor și datinilor seculare. Turiștilor li se oferă posibilitatea de a participa la obiceiuri tradiționale din zona Bucovinei:

- Sărbătoarea ciobanilor - 20 iulie,
- Răscolul oilor (începutul lunii septembrie),
- Crăciun în Bucovina – manifestare artistică ce presupune desfășurarea de spectacole prezentând datini și obiceiuri, se desfășoară în toate localitățile sucevene. În anul 2019, acest spectacol s-a desfășurat, în comuna Frumosu, pe data de 29 decembrie.
- Măsura oilor sau urcatul oilor la stână, a rămas până în zilele noastre o complexă sărbătoare pastorală care se desfășoară la începutul lunii mai, odată cu formarea stânelor sau cu deplasarea turmelor în zona pășunatului de vară. Este un obicei cu multiple conotații – economice, sociale, estetice, distractive – la care participă întreaga obște a satului. Acum, în cadrul sărbătoresc, original și pitoresc, se desfășoară, după tradiții seculare, întâiul muls al oilor, consemnându-se drepturile la cota-parte din produsele lactate ale fiecărui proprietar de oi. Măsura oilor, unul dintre cele mai importante momente din calendarul popular, a căpătat de-a lungul timpului o semnificație deosebită, transformându-se într-o adevărată sărbătoare pastorală. Fiecare gospodar își alege oile din turmă și le mulge separat. Laptele obținut se duce în coliba baciului, pentru măsurare, această operație fiind făcută în vase speciale. În urma „măsurii”, fiecare sătean știe ce cantitate de brânză urmează să primească. După „măsură”, urmează ospățul ritual, pe pajiștea din imediata apropiere a stânei. Pe iarba verde se întind ștergare și covoare pe care se așează bunătățile culinare pregătite special pentru acest moment festiv. Către seară, sosesc muzicanții tocmiți de către baci sau de către cineva dintre gospodari, ziua

terminându-se cu o adevărată petrecere.

- Zilele Comunei, 8 septembrie (1 zi), sunt promovate tradițiile locale prin dans și muzica tradițională;

- După Datina străbună (Crăciun), 26 decembrie (1 zi), sunt promovate tradițiile locale prin dans și muzică, urături, jocul caprei, etc.

Pasionații de drumeții au la dispoziție 6 trasee spre Obcine accesibile din comuna Frumosu:

► spre NE pe pâraul Frumosu - Obcina Mare- Poiana Haga - Solca (oraș);

► spre SV pe pâraul Deia - Obcina Feredeul - Vf. Deia (1200 m alt) - SE - Vf. Tomnatecu (1302 m alt) - Prisaca Dornei;

► Sat Frumosu – sat Deia - spre SV pe pâraul Deia - Obcina Feredeul - Vf. Deia (1200 m alt) – fosta cabană Deia (720 m alt.) - Campulung Moldovenesc.

► Sat Frumosu - Sat Vatra Moldoviței – Vârful Palmania, 1059 m – Dealul Fusa, 1162 m – Dealul Lupoiaia, 1161 m – Vârful Poiana Prislop, 1180 m – Pasul Ciumărna, 1100 m – Plaiul Mare – pâraul Sucevița – sat Sucevița

► Gura Dragoșei – valea Dragoșei – Poiana Mărului, 1196 m – Poiana Trisciorului, 1038 m – pâraul Șoarecelui – sat Sucevița

► Sat Frumosu – pâraul Frumosu – Vârful Stoeneasa Mare – pâraul Stoeneasa Mare – sat Poiana Micului – Obcina Fagulului – Solca

Localitatea dispune de 100 de locuri de cazare în pensiuni de la categoria 2 până la 3 margarete.

Documentația transmisă de Consiliul Local al comunei Frumosu este în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 852/2008 pentru aprobarea normelor și criteriilor de atestare a stațiunilor turistice, cu completările ulterioare și a fost aprobată prin hotărârea Consiliului Local al comunei Frumosu, județul Suceava nr 47 din 06.06.2019 și 79 din 08.11.2019

Localitatea Frumosu îndeplinește criteriile minime obligatorii privind atestarea stațiunilor turistice de interes local și întrunește un punctaj de 120 puncte la criteriile suplimentare, față de minimumul de 90 puncte necesare, pentru atestarea ca stațiune turistică de interes local.

### 3. Comuna Mălini, județul Suceava

Mălini este o comună în județul Suceava, formată din satele Iesle, Mălini (reședința), Pâraie, Poiana Mărului și Văleni-Stânișoara. Este comuna natală a poetului Nicolae Labiș.

Comuna Mălini este așezată în partea central sudică a Județului Suceava, învecinându-se la Sud și Sud- Est cu Borca și Pipirig, la Vest cu comuna Slatina și Valea Moldovei, la Nord cu comuna Cornu Luncii iar la Est cu comuna Râșca. Are o suprafață de 15,1 kmp și o populație de 7624 de locuitori și o densitate de 34 de locuitori/ kmp.

Localitatea este situată în cea mai mare parte în zona bazinului hidrografic al pâului Suha Mare în special pe cursul mijlociu și inferior al pâului Suha Mare la Est și Suha Mica la Vest.

La intrare, Măliniul se înfățișează vizitatorilor ca o comună bine gospodărită dintr-o

zonă de deal. Pe măsură ce turistul înaintează pe drumurile din localitate, dealurile fac loc munților împăduriți ai Stânișoarei, veritabile atracții în orice sezon al anului. Cea mai mare înălțime o are Vârful Bivolu, de 1.530 de metri. Mălinii se află la 20 km de Fălticeni și 12 km de Baia, prima capitală a Moldovei.

Numele comunei și satului Mălini este de origine românească, fiind denumirea arborelui mălin, care se mai găsește și astăzi în comună. Mălinul (*Prunus padus*), face parte din familia Rosaceae, este considerat a fi un arbore de talie mică, având coroană mică, cu o înălțime ce nu depășește 10 metri și poate trăi 70-80 de ani. Poate fi cultivat sau crește spontan în pădurile de foioase. Este un arbore care preferă solurile mai umede, cu apă freatică. Mălinul are numeroase funcții: datorită formei și culorii florilor primăvara, are rol decorativ, dar poate fi folosit ca produs terapeutic, decoctul din scoarța de mălin este utilizat în medicina naturistă pentru tratamentul reumatismului, artritei, colicilor gastrice sau renale. Și frunzele mălinului au o întrebuințare practică, grație proprietății lor tinctoriale, fiind utilizate cât sunt proaspete și vopsesc fibrele naturale în toate nuanțele de galben.

Satul Pâraie este considerat a fi primul nucleu al așezărilor în apropierea râului Suha Mare, din secolul XV, denumirea fiind evidentă, afluenți scurți ai Suhei Mari de pe partea dreaptă, care în timp au secat în totalitate.

Poiana Mărului, sat apărut mai recent ca Mălini, reprezintă un toponim compus, ce semnifică împoienirea versanților râului Suha Mare în urma înființării așezării de către locuitorii proveniți din satul Mălini.

Văleni-Stânișoara își ia numele de la poziția geografică, pe valea Suhei Mari, care devine mai strâmtă spre Munții Stânișoara. Este atestat documentar din anul 1858, fiind populat de refugiați veniți din Valea Moldovei, dar și dinspre partea vestică a munților, localități precum Borca, Sabasa, Farcașa, ce aparțin județului Neamț.

Iesle nu este locuit, fiind menționat doar în documentele administrației locale. Satul a apărut odată cu înființarea unei fabrici de cherestea care a funcționat în perioada 1890-1948. Prezența unor numeroase iesle folosite de persoanele ce parcurgeau traseul Fălticeni- Borca (județul Neamț), au determinat locuitorii să ofere satului această denumire. În legătură cu satul și numele său circulă anumite supoziții precum aceea că prin acest sat ar fi fugit, după ce a fost înfrânt, Matei Corvin în 1467.

Numele de Mălini a fost menționat întâia dată într-un document oficial în 1498, secolul al XV-lea, într-un act domnesc întocmit de Ștefan cel Mare, pe 15 septembrie. Alte însemnări au fost făcute și în anul 1551 de Iliăș al II-lea Rareș, domnitor al Moldovei în perioada 1546- 1551, satul fiind integrat în spațiul ce aparținea Mănăstirii Voroneț. Satul Mălini era o așezare de răzești, țărani liberi, locuitorii fiind folosiți de domnitor, sub comanda căruia erau, în lupte, considerând aceasta o datorie în fața credinței pe care o aveau. În anul 1561 Alexandru Lăpușneanu oferă Mănăstirii ctitorite Slatina, satul Mălini împreună cu satele Drăceni și Găinești, ce astăzi aparțin de comuna Slatina, până în anul 1864 când s-a instituit legea redării în proprietatea statului bunurile mănăstirești sau bisericesti. Astfel aceste sate și cele ce aparțineau Văii Suhei Mici devin o singură comună.

Comuna Mălini este traversată de drumurile județene 209 A care asigură legătura

cu comuna Slatina și 209B care asigură legătura cu comuna Borca din Județul Neamț. Lungimea drumurilor comunale este de 64 km. Există 2 linii de transport cu 12 stații de autobuz.

Situată la zona de contact deal-munte, comuna Mălini dispune de un cadru natural deosebit de bogat și variat, propice pentru dezvoltarea localității cât și pentru desfășurarea unor activități turistice. În ultima perioadă dezvoltarea turistică a luat amploare, după ce în satul Văleni-Stănișoara au fost construite mai multe pensiuni, o pârtie de schi și un teleski.

În centrul comunei se află casa-muzeu Nicolae Labiș și un monument ridicat în cinstea eroilor care au luptat în Războiul de Independență (1877-1878) și Războiul pentru reîntregirea națională (1916-1918). Un alt monument a fost ridicat în satul Poiana Mărului tot în cinstea eroilor din primul război mondial și un cimitir al eroilor celui de-al II-lea război mondial, situat la poalele munților Stănișoara.

Din punct de vedere cultural, comuna se mândrește cu faptul că în Poiana Mărului, la 2 decembrie 1935 s-a născut cunoscutul poet Nicolae Labiș.

Principalul obiectiv turistic din comună este Casa memorială „Nicolae Labiș”, un muzeu memorial înființat în casa în care a trăit poetul Nicolae Labiș (1935-1956). Casa memorială „Nicolae Labiș” se află pe Lista monumentelor istorice din județul Suceava din anul 2015, având codul de clasificare SV-III-m-B-05685.

Casa în care a locuit poetul a fost construită de învățătorii Eugen și Profira Labiș în anul 1954 și se află în centrul satului. Casa este compusă din cinci încăperi și hol. În această casă, tânărul poet a trăit un timp din scurta și fulgerătoare sa viață, zămisind aici poate cea mai semnificativă parte a creației sale poetice. Casa a fost restaurată înainte de organizarea ei ca muzeu, în 1973. În această casă a fost amenajat în anul 1975 un muzeu memorial, sub administrarea Complexului Muzeal Bucovina din Suceava. În cele cinci încăperi ale locuinței au fost reconstituite, grație exponatelor autentice, încărcate cu o multitudine de conotații evocatoare (cărți, caiete, rechizite școlare, piese vestimentare, un clopoțel cu „sunet argintiu”, o galenă cu care poetul păstra contactul cu zvonurile lumii, documente, fotografii, afișe etc.), climatul de viață și creație al poetului de la Mălini, sugerându-se coordonatele esențiale ale operei sale și aportul acesteia la evoluția liricii românești contemporane. Anual aici sunt decernate premiile câștigătorilor în cadrul concursului de poezie „Nicolae Labiș” de la Suceava.

Alte obiective turistice ar fi cimitirul și Monumentul Eroilor de la poalele Munților Stănișoara și Crucea Talienilor de pe culmea Munților Stănișoarei. În trecut, la începutul secolului XX drumarii au ridicat o cruce mare din piatră, numită Crucea Talienilor. După Lovitura de stat de la 23 august 1944, porțiunea montană a șoselei care trecea prin pas a fost teatrul unor lupte grele. Din imediata proximitate a trecătorii – unde fuseseră construite cazemate, armata germană a executat tiruri de artilerie până la aliniamentul văii Moldovei. În timpul luptelor, Crucea Talienilor a fost distrusă de bombardamente. Au mai rămas doar treptele de piatră pe unde se ajunge la soclul pe care s-au montat mai târziu o cruce metalică (luată de la o biserică mutată) și o troiță.

Obiectivele turistice culturale nu sunt reprezentate doar de edificii cu rol cultural, ci și activități cu funcție turistică, după cum sunt festivalurile muzicale, de poezie

și folclorice.

Evenimente locale:

- Zilele Comunei și Serbarea Obiceiurilor de Iarnă, 31 decembrie (1 zi), obiceiuri tradiționale din perioada sărbătorilor de iarnă, colindători, mici talente – cântă, dansează și sunt premiați, 700 vizitatori

- Festivalul Național de Poezie Nicolae Labis, septembrie/octombrie (1zi), recital de poezie, mici scenete, premiere trofeul Nicolae Labis pentru poezie/creație proprie, 150 vizitatori

De asemenea în comună își desfășoară activitatea Grupul vocal-instrumental “Floare de mălin”. A fost înființat în anul 1982, cu scopul de a conserva și promova folclorul bucovinean.

În ceea ce privește infrastructura de agrement aceasta este reprezentată cu precădere de cele două parcuri. Unul se află în centrul comunei și celalalt a fost amenajat la baza pârtiei pe o suprafață de aproximativ 1 ha, mai precis de 7400 metri pătrați și este realizat după toate regulile arhitecturii peisagistice moderne. Parcul are o secțiune special realizată ca loc de joacă pentru copii. Aleile urmează desene interesante, elegante și sunt în întregime pavate. Din loc în loc, sunt construite podețe peste șanturile care preiau apele pluviale. Pentru iluminarea în timp de noapte s-a realizat o instalație cu 25 de stâlpi. Pe marginile aleilor sunt așezate bănci din lemn și măsuțe cu taburete. Parcul este împrejmuit un gard din lemn și gard viu. Pe 6 septembrie 2020 s-a deschis un nou punct de atracție în zona de agrement. Prima tiroliană din localitate a fost instalată în Văleni, lângă satul de vacanță Pojorâta. Tiroliana se află la kilometrul zero al turismului din Comuna Mălini. Tiroliana traversează o zonă de pădure, după care te poartă la câțiva zeci de metri deasupra Drumului Județean 209 A, pârâul Suha și peste spații verzi. Un element aparte este faptul că tiroliana din comuna Mălini este cea mai rapidă din Moldova. După unii, ar fi cea mai rapidă din țară. Plimbarea începe de la altitudinea de 650 metri, de pe un vârf al munților Stănișoarei și se încheie la 600 metri altitudine, la baza pârtiei de schi.

În această categorie, a infrastructurii de agrement, intră sala de sport, stadionul de fotbal și baza de hidroterapie cu apă sărată, această lucrare a fost începută în anul 2014 ca o anexă a sălii de sport. Baza de tratament este pusă la dispoziția turiștilor, cuprinde două vestiare cu toalete și dușuri, două saune – una umedă și una uscată și un bazin cu apă sărată. Bazinul cu apă sărată are o lungime de 7,8 metri, lățime 3,6 metri, adâncime variabilă 1,45- 1,56 metri și temperatura apei de 35 grade Celsius.

Localitatea dispune de 260 de locuri de cazare în pensiuni și cabane de la categoria 2 până la 5 margarete.

Documentația transmisă de Consiliul Local al Comunei Mălini este în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 852/2008 pentru aprobarea normelor și criteriilor de atestare a stațiunilor turistice, cu completările ulterioare și a fost aprobată prin hotărârea Consiliului Local al Comunei Mălini, Județul Suceava nr. 42 din 16.06.2020

Comuna Mălini îndeplinește criteriile minime obligatorii privind atestarea stațiunilor turistice de interes local și întrunește un punctaj de 255 de puncte la criteriile suplimentare, față de minimul de 90 de puncte necesare, pentru atestarea ca stațiune turistică de interes local.

#### 4. Municipiul Salonta, județul Bihor

Municipiul Salonta este situat în partea de vest a României, în sud-vestul județului Bihor, la 39 km de Municipiul Oradea (reședința de județ), pe drumul E 671 și la 14 km de punctul de trecere a frontierei spre Ungaria, Salonta – Micherechi. La Salonta se poate ajunge cu ușurință dinspre direcția Oradea, Satu Mare sau Timișoara și Sarkad (Ungaria). Distanța până la Budapesta este de 220 km, până la Oradea 39 km, Arad 77 km. Localitatea este accesibilă pe drumul național DN 79, care face legătura între E 60 și E 70. Autostrăzile cele mai apropiate sunt: autostrada M3 Ungaria în direcția Debrecen și autostrada M5 spre Szeged.

Cu o suprafață de 170,04 km<sup>2</sup>, Salonta este al doilea oraș ca suprafață din județul Bihor, după Oradea. Municipiul se întinde în Câmpia Salontei, străbătut de pârâul Culișer. Deține importante resurse de apă termală neexploatate la capacitate maximă.

Prima atestare documentară a localității Salonta datează din anul 1332 când, într-un act papal, așezarea este numită "socerdas de Ville Zalantha". Ulterior, numele localității a suferit mai multe modificări pentru ca, în anul 1587, să se ajungă la forma "Szalonta". Etimologic, denumirea este probabil înrudită cu cea a altor localități românești (cu denumiri de origine slavă) precum Slatina, Zlatna sau Slănic, a căror semnificație în limba română este "Sărata". Până în secolul XVI, Salonta aparținea familiei nobiliare Toldi și nu are mare importanță în zonă, mai ales datorită situării în vecinătatea Cetății Culișer, puternic centru politico-economic, care în secolul XII a fost ridicată la rangul de oraș. În această perioadă satul Salonta cuprindea aproximativ 50 de case așezate între mlaștini și stuf având circa 250-300 de locuitori.

Turcii distrug în 1598 atât Cetatea Culișer cât și vatra veche a Salontei. Cetatea nu va fi repopulată dar, după o scurtă perioadă, Salonta se reface. Acest fapt se datorează întoarcerii unei părți din populația refugiată. În plus, din ordinul principelui Ardealului, Bocskai István, trei sute de oșteni liberi ce aveau ca sarcină apărarea ținuturilor de margine împotriva turcilor se așază aici. În aceeași perioadă se ridică turnul de pază din centrul așezării, cunoscut azi ca "Turnul Ciunt". El servea ca post de observare. Oștenii Salontei au primit importante suprafețe de pământ și se bucurau de privilegiile care mai târziu au fost sporite prin acordarea titlurilor nobiliare. Deoarece orașul se afla la extremitatea principatului Transilvaniei și în vecinătatea teritoriilor stăpânite de turci, în Târgul Salontei se întâlneau negustorii veniți din Transilvania cu cei din zona de ocupație otomană. Schimbul intens de mărfuri a determinat dezvoltarea rapidă a așezării și apariția micii industrii: argășitul pieilor, opincăritul, cizmăritul, blănăritul, țesătoria, fierăritul. Bunurile produse satisfac necesitățile locale și se desfac și în târgurile estice și sudice din Tinca, Beiuș, Ineu, Chișineu Criș și în târgurile din zona de ocupație otomană, la Gyula și Orosháza. Împaratul Leopold întărește privilegiile locuitorilor Salontei dar în 1700 Curtea Imperială renunță la serviciile militare ale oștenilor liberi și anulează privilegiile acestora. Acest fapt duce la disensiuni între locuitorii Salontei și familia nobiliară Eszterházy, proces ce se va încheia în anul revoluționar 1848. După o scurtă perioadă de libertate, teritoriul Salontei este reintegrat în Imperiul Habsburgic sub un regim absolutist. La cumpăna dintre secolele XIX și XX ținutul se dezvoltă intens. În această perioadă încep lucrările de desecare a mlaștinilor, construirea liniei ferate și apar primele instituții cu caracter capitalist în industrie și comerț. De asemenea, se înregistrează un puternic flux al populației rurale spre oraș. Mișcarea popoarelor europene pentru

autodeterminare ce urmează Primului Război Mondial duce la destrămarea Imperiului Habsburgic și constituirea statelor naționale. În noile condiții, Salonta marchează unul din punctele de graniță dintre România și Ungaria.

Pentru a dezvolta turismul, în ultimii ani, Primăria orașului Salonta a inițiat mai multe proiecte de dezvoltare, pentru ca obiectivele turistice să devină mai accesibile. S-a creat o rută turistică, care ajută cu indicatoare pe cei care doresc să viziteze obiectivele turistice ale orașului. Pornind de la harta așezată în fața bisericii reformate, putem vizita casa natală a lui Zilahy Lajos, sau a lui Sinka István, continuând drumul urmează Casa memorială Arany János, după care casa natală a lui Kulin György, Turnul Ciunt, Parcul central și cel cu statui (statuile lui Avram Iancu, Teodor Neș, Bocskai István, Kossuth Lajos, Arany János, Sinka István, Zilahy Lajos, Kiss István și Kulin György). În anul 2012 a fost inaugurată Casa Țăranului Român din inițiativa localnicilor ereditari din zona Beiușului.

Pe lângă acestea o atractivitate turistică aparte aparține Cercului de Meșteșugari Sinka István, care prezintă vizitatorilor o introducere în tors, olărit și sculptură în lemn.

Tot cu scopul de a crește vizibilitatea turistică a orașului, Primăria a implementat proiectul transfrontalier „Pe două roți fără granițe – Dezvoltarea pistei de bicicliști – etapa 1”, cod proiect HURO/0802/146\_AF, finanțat prin Programul de cooperare transfrontalieră România – Ungaria 2007-2013, completat de co-finanțarea națională a celor două state membre participante la program, Ungaria și România. Obiectivul general al Programului a fost de a apropia actori economici, persoane și comunități, cu scopul de a exploata mai eficient oportunitățile oferite de dezvoltarea comună a zonei de frontieră. Scopul proiectului este revitalizarea economiei în regiunea de frontieră prin valorificarea potențialului turistic al zonei – prin îmbunătățirea accesibilității publicului larg la obiectivele turistice și încurajarea accesibilității prin utilizarea de mijloace de transport alternative, sporind siguranța vizitatorilor, a traficului și protejând mediul înconjurător.

Prin acest proiect s-a realizat o pistă de biciclete cu o lungime totală de peste 27 km pe traseul Bekescsaba-Doboz-Sarkad-Salonta, din care aproximativ 15 km sunt pe teritoriul municipiului Salonta, după cum urmează: extravilan – de la Vama Salonta până la intrarea în oraș pe partea dreaptă; intravilan – pe străzile Șarcadului - Avram Iancu - Regele Ferdinand - Regele Carol - Republicii - Bolyai János - Octavian Goga, de la Bolyai János - Lovassy László - Petőfi Sándor - Iuliu Maniu.

Totodată Salonta este cunoscută pentru subsolul bogat în apă minerală și geotermală, iar dezvoltarea turismului de sănătate în municipiu prin construirea unui ștrand nou poate avea beneficii economice localitate și poate deveni una dintre atracțiile orașului. Actualul ștrand, cu un număr de 3 bazine pentru adulți, nu mai corespunde așteptărilor turiștilor și necesită o adaptare la noile standarde din domeniul turistic. Autoritatea locală a obținut autorizare de la Agenția Națională pentru Resurse Minerale pentru începerea activităților miniere de exploatare pentru perimetrul „Geotermal -Municipiul Salonta, județul Bihor, resursa ape geotermale.. După finalizarea proiectului și construirea noului ștrand termal, factorii naturali de cură precum apă geotermală și bioclimatul vor influența în mod pozitiv potențialul turistic al localității.

Pe teritoriul administrativ al localității se remarcă obiective turistice antropice cu valori culturale-istorice deosebite care pot constitui puncte de atracție pentru

turiștii care sosesc în municipiul Salonta:

- Simbolul municipiului Salonta este **Turnul Ciunt**, care este parte a cetății de odinioară. Construcția a fost restaurată și găzduiește primul muzeu literar din România, Muzeul Memorial Arany Janos;
- **Muzeul Țăranului Român** - punctul muzeistic a fost ridicat în memoria strămoșilor actualilor locuitori de naționalitate română din Salonta, veniți din zona Beiușului, în anul 1927, mai ales din așezările Ferice, Budureasa, Câmpani și Roșia. Punctul muzeistic cuprinde o casă tradițională din lemn, cu tindă, târnaț și o cameră, unde sunt expuse obiecte de ceramică, țesături și mobilier. Casa țărănească a fost strămutată din zona Roșia, fiind veche de 170 de ani;
- **Palatul "Arany"** - clădirea impozantă din centrul orașului Salonta a fost construită în vecinătatea Turnului ciunt de către Societatea Memorială „Arany János”. Lucrarea a fost executată de Nagy József, restauratorul Turnului ciunt, pe baza proiectului profesorului universitar Czigler Győző, proiect prelucrat de Dvorák Ede și Széchen Antal. Clădirea a fost predată la 1 octombrie 1912. Astfel Societatea Memorială și-a obținut un sediu potrivit, iar din banii obținuți din chiria spațiilor comerciale și a locuințelor a putut întreține muzeul. În zilele noastre aici se află biroul Muzeului Memorial „Arany János”, sediul Asociației Culturale “Arany János”, sediul Asociației de Protecție Socială a Pensionarilor, atelierul Cercului de artă manuală „Sinka István”, și o spațioasă galerie de artă – toate acestea la parter – iar la etaj funcționează Biblioteca Municipală „Teodor Neș”.
- **Monumente și situri comemorative:** - Statuia Arany János amplasată pe frontispiciul Turnului Ciuntit - Statuia Arany János din Piața Libertății - Statuia Kossuth Lajos din Piața Libertății - Statuia Bocskai István din Piața Libertății - Monument la aniversarea a 400 ani de la intermedierea orașului - Bustul lui Teodor Neș din Piața Libertății - Bustul lui Avram Iancu din Piața Libertății - Bustul poetului Gábor Ferenc din Piața Libertății - Obelisc în memoria evreilor deportați, amplasat pe locul Sinagogii demolate - Fântâna arteziană Maria de fier

Orașul Salonta prezintă pe baza unor studii analitice de specialitate, o serie de clădiri cu valori stilistice, ambietale și memoriale care necesită protecție și sunt incluse în „Lista monumentelor istorice” editată de Ministerul Culturii și Cultelor: Situl arheologic de la Salonta, punct “Movila Trupului”, Necropola - “Movila trupului” Așezarea - “Movila trupului”, Necropola - Pusztă Pata, Donjon, azi Muzeul memorial Arany János, Statuia Arany János, Statuia Kossuth Lajos.

În anul 1995 în urma inventarierii clădirilor din oraș s-a propus introducerea pe lista monumentelor istorice a următoarelor:

- **Primăria**, construită între anii 1906-1907 în stil Secession vienez cu elemente eclecticice. Clădirea se află în zona centrală, pe strada Republicii nr. 1 (cod BH-II-m-B21018.01);
- Casa Roth Armin, situată în Piața Libertății, colț cu strada Toldi și construită în stil Secession (cod BH-II-m-B-21018.04);
- Liceul Arany János construit în stil eclectic (cod BH-II-m-B-21027);
- Biserica Reformată aflată în Piața Libertății și construită în stil neoclasic între anii 1750-1755 (cod BH-II-m-B-21018.02);

Biserica Romano-catolică "Regele Sf. Ștefan", Str. Republicii nr. 10, cod BH-II-m-B-21025, construită în stil neoclasic cu elemente baroc;

- Biserica Baptistă construită în stil neoclasic;

- Biserica Ortodoxă ”Înălțarea Domnului” situată în Piața Libertății nr. 10 și construită în stil neobizantin; Biserica Ortodoxă din str. Aradului nr. 3 construită în stil neobizantin;
- Biblioteca orașenească, azi Palatul Arany din Piața Libertății nr 4, construită în anul 1912 în stil Eclectic (cod BH-II-m-B-21018.03);
- Fostul Hotel Central, azi bancă, din Piața Libertății nr. 17 construit între anii 1910-1911 în stil Eclectic (cod BH-II-m-B-21018.05);
- Policlinica veche, construită în stil Secession (cod BH-II-m-21026).

Suprafața totală a spațiilor verzi, a zonelor de agrement, sport și protecție este de aproximativ 9 hectare. Cele mai importante spații verzi și de recreere sunt Piața Unirii, Piața Democrației și Piața Victoriei.

Datorită poziției echidistante față de importante zone turistice din imediata apropiere a teritoriului administrativ, municipiul Salonta ar putea fi un important punct de plecare spre aceste zone precum: ștrandul de la Mădăraș, Lacul de agrement Homorog, Pădurea Radvani, Oradea, Băile Felix, Băile 1 Mai, Padiș, Cetățile Ponorului, Vârtop, Groapa Ruginoasă, Arieșeni.

Turismul este un domeniu în curs de dezvoltare în Municipiul Salonta în prezent existând 101 de locuri de cazare în unități clasificate de la 1 la 4 stele. În ceea ce privește circulația turistică, localitatea este vizitată de peste 10000 de turiști anual (Muzeul memorial Arany János - monument istoric atrage anual peste 10.000 de turiști).

În localitatea Salonta se pot practica mai multe tipuri de turism: turismul cultural-istoric, turismul de tranzit, turismul de agrement și recreere, iar accesul în municipiu se poate realiza pe cale rutieră, feroviară, aeriană (aeroportul de la Oradea se află la circa 45 km).

De asemenea în localitate se organizează evenimente turistice, culturale cu caracter de repetabilitate pe bază de calendar precum:

- Zilele orașului Salonta – eveniment organizat în datele de 3-5 iunie, cu un flux de aproximativ 10.000 de turiști, în cadrul căruia se prezintă tradiții locale, produse ale gastronomiei locale, se desfășoară activități și competiții sportive, evenimente culturale, concerte de muzică tradițională și multiculturală;
- Festivalul Cârnațului – organizat în ultimul weekend din luna septembrie, în cadrul căruia se organizează un concurs gastronomic și evenimente culturale. atrage aproximativ 1000 de turiști;
- Concursul Sarmalelor – se organizează în prima duminică a lunii septembrie și include un concurs gastronomic cu evenimente culturale, atrăgând un flux turiști de circa 1000 de persoane;
- Concurs Hip-Hop – The Game (internațional) – al treilea weekend al lunii octombrie, este concurs exclusiv de muzică hip-hop la care se prezintă peste 1000 de participanți și vizitatori.

De menționat că în anul 2008 orașul Salonta a fost transformat în platou de filmare de către regizorul Marian Crișan. Acesta a realizat filmul de lungmetraj numit „Morgen” care i-a adus „Premiul Special al Juriului” la Festivalul de Film de la Locarno.

Documentația transmisă de Consiliul Local al municipiului Salonta este în

conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr.852 /2008 pentru aprobarea normelor și criteriilor de atestare a stațiunilor turistice, cu completările și modificările ulterioare și a fost aprobată prin Hotărârea Consiliului Local al municipiului Salonta, județul Bihor, nr. 112 din 24.07.2020 și 25 din 24.11.2020

Localitatea Salonta îndeplinește criteriile minime obligatorii pentru atestarea stațiunilor turistice de interes local și întrunește un punctaj de 225 de puncte la criteriile suplimentare, față de de minimul de 90 de puncte necesare pentru atestarea ca stațiune turistică de interes local.

## **5. Orașul Săcueni, județul Bihor**

Așezat în nordul județului Bihor, Orașul Săcueni este localizat geografic în partea de nord-vest a județului Bihor, în câmpia joasă aluvionară a pârâului Ier, la 47.35 grade latitudine și 22.1 grade longitudine, având o suprafață de 151,42 km<sup>2</sup>. Este la o distanță de 40 km de municipiul Oradea (pe drumul european E671), 20 km de orașul Valea lui Mihai și 18 km distanță de orașul Marghita, limita nord-vestică aflându-se la frontiera cu Ungaria.

Prima atestare documentară datează din 1214, în Evul Mediu fiind consemnat ca un oraș prosper. Conform legii 12 din 24 februarie 2004, Săcueni a fost declarat oraș iar satele Săcueni, Cadea, Ciocaia, Cubulcut, Olosig, Sânicolau de Munte aparțin orașului.

În cadrul orașului Săcueni există două noduri importante de circulație:

- Calea ferată – traseu de importanță județeană și națională, care asigură legătura cu orașele și comunele din județ, precum: Oradea, Valea lui Mihai, Marghita, Diosig, Simian, Arămuț. Orașul Săcueni este un important nod de cale ferată, din acest punct pornesc trei direcții: spre Oradea, spre Satu Mare și spre Zalău;
- Drumul național DN 19 Oradea-Satu -Mare, care trece prin oraș, asigură legătura cu reședința județului și cu județul învecinat, din partea nordică-Satu-Mare. Din drumul național amintit anterior pe teritoriul localității se ramifică drumul național DN19B spre Marghita-Șimleu Silvanei și drumul național DN19D spre Letavertes din Ungaria. Orașul Săcueni este structurat de-a lungul drumului național DN19, care are rolul de arteră majoră de circulație atât pentru traficul de tranzit, cât și pentru cel local.

Cele mai vechi urme de locuire a zonei localității datează din neolitic și epipaleolitic. Ca urmare a așezării ungarilor în aceste ținuturi, în Săcueni au fost aduși secuii, pentru apărarea statului ungar, de la care își trage denumirea actuală această localitate. Primii locuitori al localității, secuii aveau sarcina de a apăra drumul comercial Nord-Sud și totodată aveau și dreptul de vamă. La sfârșitul sec. al XIII-lea Săcueniul a intrat ca donație regală în proprietatea Gutchelezilor, pierzând dreptul de vamă. Invasia tătarilor din 1241 a distrus localitatea. La sfârșitul secolului al XIII-lea domeniul a fost stăpânit de Gutchelezi dintre care probabil că Dorogi Peter a fost primul care a construit primul castel în locul actualului liceului. În anul 1399 regele Sigismund donează domeniul Săcuenului familiei Zolyomi din Albis. Din această perioadă localitatea Săcueni devine centrul economic al domeniului Zolyomi. În 1460 familia obține dreptul de a construi cetatea. În secolele următoare fortificația ridicată pe o insulă a Ierului va juca un rol important în istoria principatului Transilvaniei. Războiul țărănesc condus de

Dozsa Gyorgy din 1514 va afecta și orașul Săcueni: este distrusă biserica gotică construită în 1470, castelul nobiliar, sunt uciși mai mulți membrii al familiei Zolyomi.

În orașul Săcueni există foraje de apă termală, în prezent folosită pentru încălzirea unor instituții publice sau a unor locuințe sociale. Apa termală este însă o resursă locală importantă care poate fi utilizată pentru scopuri terapeutice și de agrement. În localitate există un trei ștranduri termale (Săcueni, Ciocaia și Sânicolau de Munte) care atrag turiști interesați de proprietățile curative ale izvoarelor naturale.

Valorificarea potențialului turistic al orașului și a zonei ar putea contribui în mod semnificativ la economia regională. Orașul este important nu doar din perspectiva resurselor naturale, ci și a patrimoniului cultural existent, dar pentru valorificarea acestuia este esențială reabilitarea sa.

Săcueni dispune de numeroase resurse turistice (clădiri cu valoare istorică și de arhitectură, valori ambientale, monumente de artă plastică și situri arhitectonice, situri memoriale și comemorative, situri arheologice, arii naturale protejate, monumente ale naturii și valori etnografice), care, valorificate corespunzător, vor permite orașului Săcueni să redevină centru efectiv al Văii Ierului.

Pe teritoriul administrativ al localității se remarcă obiective turistice antropice și naturale deosebite care pot constitui puncte de atracție pentru turiștii care sosesc în orașul Săcueni:

- **Castelul Stubenberg** din Săcueni a fost construit în 1460, la ordinul lui Matei Corvin, pe ruinele unei mai vechi construcții medievale. În secolul al XV-lea, domeniul castelului a aparținut familiei Zolyomi, care a primit proprietatea de la regele Szigismund. După ce Transilvania a intrat sub administrația Imperiului Habsburgic, Trezoreria a donat de mai multe ori moșia unor proprietari fideli ai regelui, majoritatea din Germania. Tot în acest fel, în 1728, moșia a ajuns în proprietatea consilierului imperial și regal, contele Dietrichstein János. Tânărul Dietrichstein János ajungând în Săcueni s-a mutat la Cancelarie, apoi între 1750-1760, în locul vechiului castel Zolyomi, a construit aripa vestică a castelului de azi. În acest timp, cu ajutorul vătafului adus din Austria, Dietrichstein a restabilit domeniul și l-a împărțit în mai multe gospodării. Prin căsătorie, în 1830, domeniul de la Săcueni a ajuns în posesia familiei contelui Stubenberg. Atunci castelul a găzduit birourile funcționarilor și a comitelor, de aici fiind administrat întregul domeniu. Timp de câțiva ani, relația cu domnitorul era ținută prin curieri și prin scrisori, dar după decesul contelui Stubenberg József-Félix, administrația a fost preluată de József-Fülöp, născut în această localitate, care a întemeiat o agricultură dezvoltată și modernă, corespunzătoare perioadei respective. La începutul anilor 1840 s-a construit și hambarul. După Tratatul de la Trianon, cu introducerea Legii pentru reforma agrară din 1921, din cele 12 mii de acri de domeniu aparținând contelui Stubenberg, 7000 de acri s-au împărțit la 280 de familii, unele dintre aceste domenii ajungând în scurt timp în proprietatea statului român. În această perioadă a început relocarea românilor din Maramureș și din Carpații de Vest, aceștia primind ajutor și reduceri pentru dobândirea pământurilor din această zonă. La sfârșitul celui de-al Doilea Război Mondial, familia contelui s-a refugiat în vest, domeniile lor fiind naționalizate. Din anul 1948 până în anul 1952, castelul s-a folosit ca gimnaziu, apoi ca liceu mixt.

Din 1962 în castel se țineau deja studii superioare, apoi din 1989 a revenit învățământul liceal cu predare în limba maghiară și cu ajutorul unor donații din străinătate s-a îmbunătățit echipamentul liceului, tot atunci a devenit Școala Gimnazială „Petőfi Sándor” (apoi Liceul teoretic „Petőfi Sándor”). Castelul a fost declarat monument istoric (cod BH-II-M-B-01195).

- **Satele Văii Ierului** au conservat monumentele lumii tracice, dacice și ale începutului Evului Mediu românesc, oferind călătorului un itinerar interesant;
- **Muzeul de pescuit și vânătoare populară din Săcueni** - în anul 1968, când Alexandru Wilhelm a devenit profesor în Săcueni, localitatea era o zonă plină cu bălți. Prof. Wilhelm a studiat ihtiologia, așa că aici a putut să-și continue cercetările. Căutând pești, a dat peste oamenii din zonă (majoritatea agricultori), al căror mod de viață era pescuitul și vânătoarea. Prin 1968 a început și desecarea masivă a bălților. Oamenii au rămas fără ocupație, iar uneltele le-au păstrat ca amintire. Alexandru Wilhelm a umblat prin sate, a fotografiat ustensilele și uneltele, oamenii i-au povestit cum le foloseau și a publicat câteva lucrări științifice. După Revoluție, profesorul a primit câteva săli într-o clădire veche din Săcueni. S-a reîntors prin sate, a adunat tot ce s-a putut aduna. Oamenii i le-au dat bucuroși, că nu mai aveau ce să facă cu ele și a făcut "Muzeul de pescuit și vânătoare populară";
- **Statuia Pescarului** – a fost ridicată în cinstea unuia dintre principalele meșteșuguri din Valea Ierului – pescuitului;
- pe străzile denumite în trecut Drumul Sării, Fântâna Regelui, Ulița Clopoșeilor, Ulița Capelei, Dealul Roșu sunt răspândite mai multe **pivnițe**, care reprezintă monumente etnografice deosebite. În aceste pivnițe se învechește vinul din podgoria Săcueni-Cadea-Diosig. Vechimea acestora este considerabilă, unele având chiar 200-300 ani;
- **Lacurile** din regiunea orașului Săcueni prezintă de asemenea potențial turistic, datorită peisajului și pescuitului care se poate practica;

Turismul este un domeniu în curs de dezvoltare în orașul Săcueni în prezent existând 103 de locuri de cazare în unități clasificate de la 1 la 3 stele. Turismul curativ și de relaxare, de tranzit și rural constituie principalele elemente potențiale de dezvoltare a orașului Săcueni.

Menționăm și alte puncte forte, în jurul cărora baza turistică poate fi clădită: apa termală, ștrandul și lacurile din împrejurimi, biodiversitatea florei și faunei din jurul orașului Săcueni, relieful specific și pădurile care pot fi valorificate. Resursele culturale și simbolice, ca mediul multicultural, multiethnic și multireligios al orașului corelat cu tradiția cooperării pot reprezenta un bun punct de plecare în dezvoltarea unor evenimente spectacol-demonstrative care poate fi oferite turiștilor ca divertisment creativ.

Vinul produs și multiplele feluri de pivnițe existente fac posibile organizarea Drumului vinului, ca un mix coerent al serviciilor dezvoltate în jurul procesului prin care vinul parcurge etapele de la producție la consum, însoțite de reproducerea fiecărui element în forma originală.

De asemenea în localitate se organizează evenimente turistice și culturale cu caracter de repetabilitate pe bază de calendar precum:

- Toamna pe Valea Ierului – organizat în ultimul weekend din septembrie, este un eveniment cu specific culinar, cu degustare de vin și palincă care atrage anual peste 3000 de turiști;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zilele orașului Săcueni – se organizează la sfârșitul lunii iulie (3 zile) și presupune activități pentru copii, concerte, expoziții, prezentări de carte, prezentări de produse tradiționale și costume populare. La acest eveniment participă peste 9000 de turiști;</li> <li>- Târgul de Crăciun (1 săptămână) – în cadrul evenimentului se organizează spectacole pentru copii, concerte de muzică populară și ușoară, vânzare de produse tradiționale, manifestări care atrag aproximativ 3000 de vizitatori.</li> <li>- Concursul de orientare turistică – se organizează în primul weekend din luna iulie, atrage aproximativ 200 de concurenți internaționali și un flux de circa 500 de turiști străini.</li> </ul> <p>Documentația transmisă de Consiliul Local al orașului Săcueni este în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 852/2008 pentru aprobarea normelor și criteriilor de atestare a stațiunilor turistice, cu completările și modificările ulterioare și a fost aprobată prin Hotărârea Consilului Local al orașului Săcueni, județul Bihor, nr. 194 din 20.12.2018</p> <p>Localitatea Săcueni îndeplinește criteriile minime obligatorii pentru atestarea stațiunilor turistice de interes local și întrunește un punctaj de 240 de puncte la criteriile suplimentare, față de de minimul de 90 de puncte necesare pentru atestarea ca stațiune turistică de interes local.</p>
2. Schimbări preconizate	<p>Prin prezentul proiect de act normativ se propune aprobarea atestării ca stațiuni turistice de interes local a următoarelor localități sau părți din localități:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Zona de agrement Băile Figa- orașul Beclean, județul Bistrița-Năsăud;</li> <li>b) Comuna Frumosu, județul Suceava;</li> <li>c) Comuna Mălini, județul Suceava;</li> <li>d) Municipiul Salonta, județul Bihor;</li> <li>e) Orașul Săcueni, județul Bihor.</li> </ul> <p>Pentru asigurarea unei reglementări fluente, clare și lipsite de echivoc se propune înlocuirea Anexei nr. 5 "Lista localităților atestate ca stațiuni turistice de interes național, respectiv local" din Hotărârea Guvernului nr. 852/2008 pentru aprobarea normelor și criteriilor de atestare a stațiunilor turistice, cu completările ulterioare cu o nouă anexă cuprinzând lista actualizată a localităților atestate ca stațiuni turistice de interes național sau local.</p>
3. Alte informații	Nu au fost identificate.

### Secțiunea a 3-a Impactul socio-economic al prezentului act normativ

1. Impactul macroeconomic	Pe termen mediu și lung, proiectul de act normativ va crea un impact pozitiv în sensul că localitățile atestate vor putea fi promovate ca stațiuni turistice de interes local, după caz, și vor avea șanse mai mari în atragerea de finanțări nerambursabile, în condițiile în care unele programe de finanțare impun existența atestării ca stațiune turistică. Având în vedere efectul multiplicator al turismului în sectoarele economice conexe, precum transporturile, construcțiile, agricultura, artizanatul și comerțul cu amănuntul, realizarea unor proiecte de dezvoltare a turismului în localitățile atestate stațiuni turistice vor genera un
---------------------------	---

	impact benefic pentru dezvoltarea economică și creșterea calității vieții pentru rezidenții acestor zone.
1.1 Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	Actul normativ nu se referă la acest subiect.
2. Impactul asupra mediului de afaceri	Impactul pozitiv este determinat de creșterea circulației turistice și totodată a cifrei de afaceri a investitorilor din turism. Investitorii din domeniul turismului pot accesa finanțări structurale europene pentru construirea de structuri de primire turistice. Prin realizarea acestor proiecte, localitățile se vor dezvolta din punct de vedere turistic, ceea ce va determina o creștere a numărului turiștilor de pe piața internă și externă.
2 <sup>1</sup> .Impactul asupra sarcinilor administrative	Diversificarea ofertei și creșterea calității serviciilor turistice va crea un impact social pozitiv pentru turiști.
2 <sup>2</sup> .Impactul asupra întreprinderilor mici și mijlocii	Actul normativ are în vedere protecția mediului. Proiectele privind dezvoltarea din punct de vedere turistic a localităților atestate ca stațiuni turistice de nivel local au în vedere respectarea prevederilor legale din domeniul protecției mediului.
3. Impactul social	Proiectul de act normativ va crea un impact social pozitiv, dezvoltarea turistică a localităților/zonei respective contribuind la creșterea nivelului de trai.
4. Impactul asupra mediului	Pe termen mediu și lung, proiectul de act normativ va crea un impact pozitiv în sensul că localitățile atestate vor putea fi promovate ca stațiuni turistice de interes local, după caz, și vor avea șanse mai mari în atragerea de finanțări nerambursabile, în condițiile în care unele programe de finanțare impun existența atestării ca stațiune turistică. Având în vedere efectul multiplicator al turismului în sectoarele economice conexe, precum transporturile, construcțiile, agricultura, meșteșugurile și comerțul cu amănuntul, realizarea unor proiecte de dezvoltare a turismului în localitățile atestate stațiuni turistice vor genera un impact benefic pentru dezvoltarea economică și creșterea calității vieții pentru rezidenții acestor zone.
5. Alte informații	Actul normativ nu se referă la acest subiect.

#### Secțiunea a 4-a

### Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)

- mii lei -

Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani					Media pe 5 ani
	2	3	4	5	6	7	
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care: a) buget de stat, din acesta: (i) impozit pe profit	Actul normativ nu se referă la acest subiect.						

(ii) impozit pe venit b) bugetele locale: i) impozit pe profit c) bugetul asigurărilor sociale de stat: (i) contribuții de asigurări	
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care: a) buget de stat, din acesta: (i) cheltuieli de personal (ii) bunuri și servicii b) bugete locale: (i) cheltuieli de personal (ii) bunuri și servicii c) bugetul asigurărilor sociale de stat: (i) cheltuieli de personal (ii) bunuri și servicii	Actul normativ nu se referă la acest subiect.
3. Impact financiar, plus/minus, din care: a) buget de stat b) bugete locale	Actul normativ nu se referă la acest subiect.
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare	Actul normativ nu se referă la acest subiect.
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare	Actul normativ nu se referă la acest subiect.
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor și/sau cheltuielilor bugetare	Actul normativ nu se referă la acest subiect.
7. Alte informații	Nu au fost identificate.

**Secțiunea a 5-a**  
**Efectele prezentului act normativ asupra legislației în vigoare**

1. Măsuri normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ: a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ; b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.	a) Prin proiectul de act normativ se modifică Anexa nr. 5 "Lista localităților atestate ca stațiuni turistice de interes național, respectiv local" la Hotărârea Guvernului nr. 852/2008 pentru aprobarea normelor și criteriilor de atestare a stațiunilor turistice, cu modificările și completările ulterioare.
1 <sup>1</sup> . Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice	Actul normativ nu se referă la acest subiect.
2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare.	Actul normativ nu se referă la acest subiect.
3. Măsuri normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare	Actul normativ nu se referă la acest subiect.
4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	Actul normativ nu se referă la acest subiect.
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	Actul normativ nu se referă la acest subiect.
6. Alte informații	Nu au fost identificate.

**Secțiunea a 6-a**  
**Consultările efectuate în vederea elaborării prezentului act normativ**

1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	Actul normativ nu se referă la acest subiect.
2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	Actul normativ nu se referă la acest subiect.
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	Au fost consultate structurile asociative ale autorităților administrației publice locale conform Hotărârii Guvernului nr. 521/2005.
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	Actul normativ nu se referă la acest subiect.
5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Proiectul de act normativ necesită avizul Consiliului Legislativ
6. Alte informații	Nu au fost identificate.

**Secțiunea a 7-a**  
**Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea prezentului act normativ**

1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	La elaborarea proiectului de act normativ a fost îndeplinită procedura transparenței decizionale conform prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică. Proiectul de act normativ a fost supus consultării publice, prin postarea pe site-ul Ministerului Economiei, Antreprenoriatului și Turismului ( <a href="http://www.economie.gov.ro">www.economie.gov.ro</a> ).
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	Actul normativ nu se referă la acest subiect.
3. Alte informații	Nu au fost identificate.

**Secțiunea a 8-a**  
**Măsurile de implementare**

1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice	Consiliile locale ale localităților Beclean, Frumosu, Mălini, Salonta, Săcueni vor respecta dispozițiile Hotărârii Guvernului nr. 852/2008 pentru aprobarea normelor și
--	---

centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente.	criteriilor de atestare a stațiunilor turistice.
2. Alte informații	Nu au fost identificate

Pentru considerentele de mai sus, am elaborat prezentul proiect de Hotărâre a Guvernului pentru aprobarea atestării unor localități sau părți din localități ca stațiuni turistice de interes local și pentru modificarea anexei nr. 5 la Hotărârea Guvernului nr. 852/2008 pentru aprobarea normelor și criteriilor de atestare a stațiunilor turistice, pe care dacă sunteți de acord vă rugăm să-l aprobați.

**Ministrul Economiei, Antreprenoriatului și Turismului**

**CLAUDIU-IULIUS-GAVRIL NĂSUI**

**Avizăm favorabil:**

**VICEPRIM - MINISTRU**

**ILIE – DAN BARNA**

**Ministrul dezvoltării, lucrărilor publice și administrației**

**ATTILA-ZOLTÁN CSEKE**

**Ministrul Justiției**

**STELIAN-CRISTIAN ION**